CÓD. 5199
Abril Jovem
213
R$ 0,70
REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida WEEGE

00213>

APPIE
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

CÓD. 5199

Abril Jovem

213

R$ 0,70

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

ISSN 0104-2122

00213>

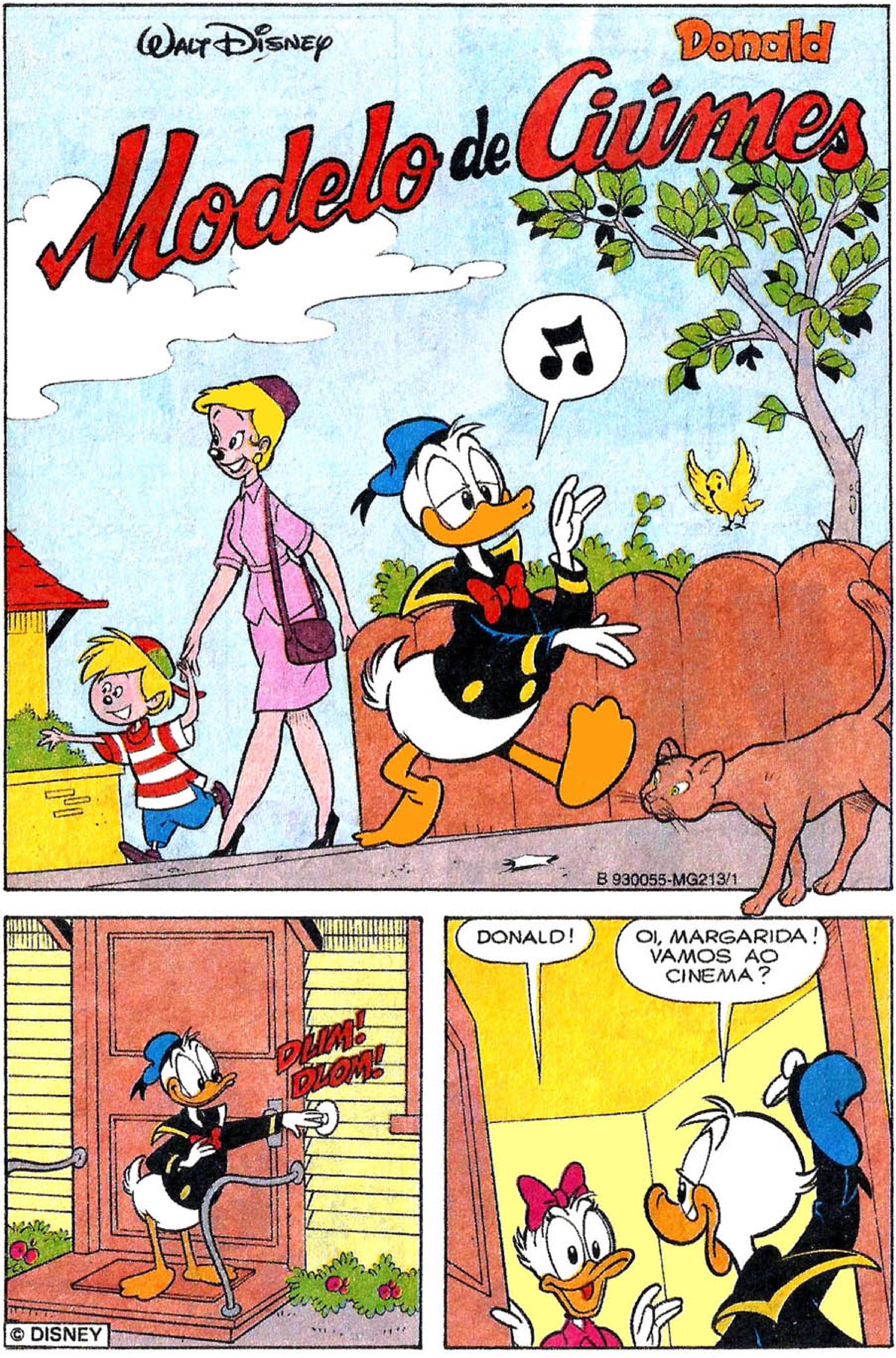
© 1994 MATTEL INC.

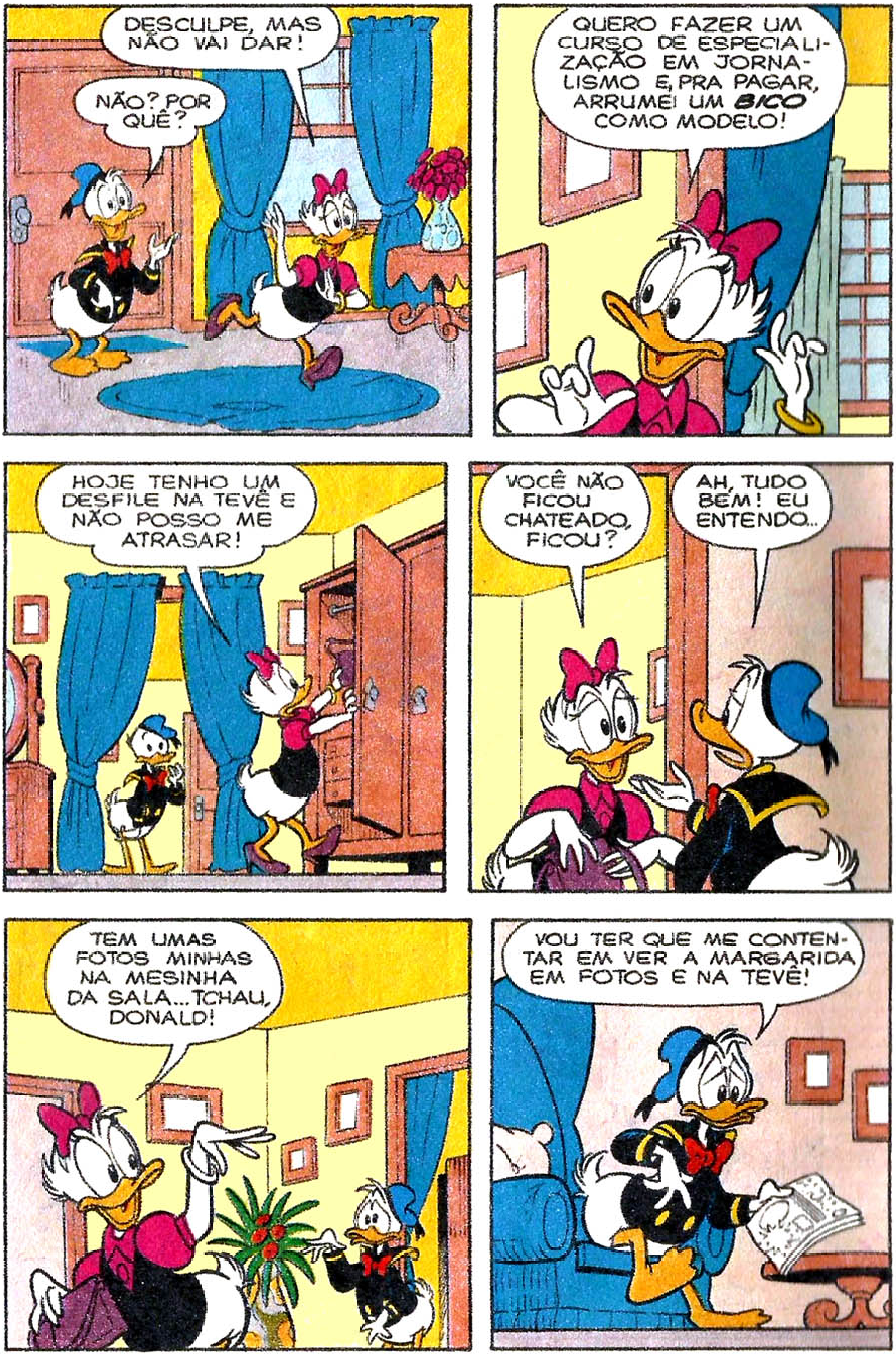
Mergulhe num mundo cheio
de emoção e aventura.
Um mundo pra quem curte
a alegria e a diversão.
Como eu. Como você!

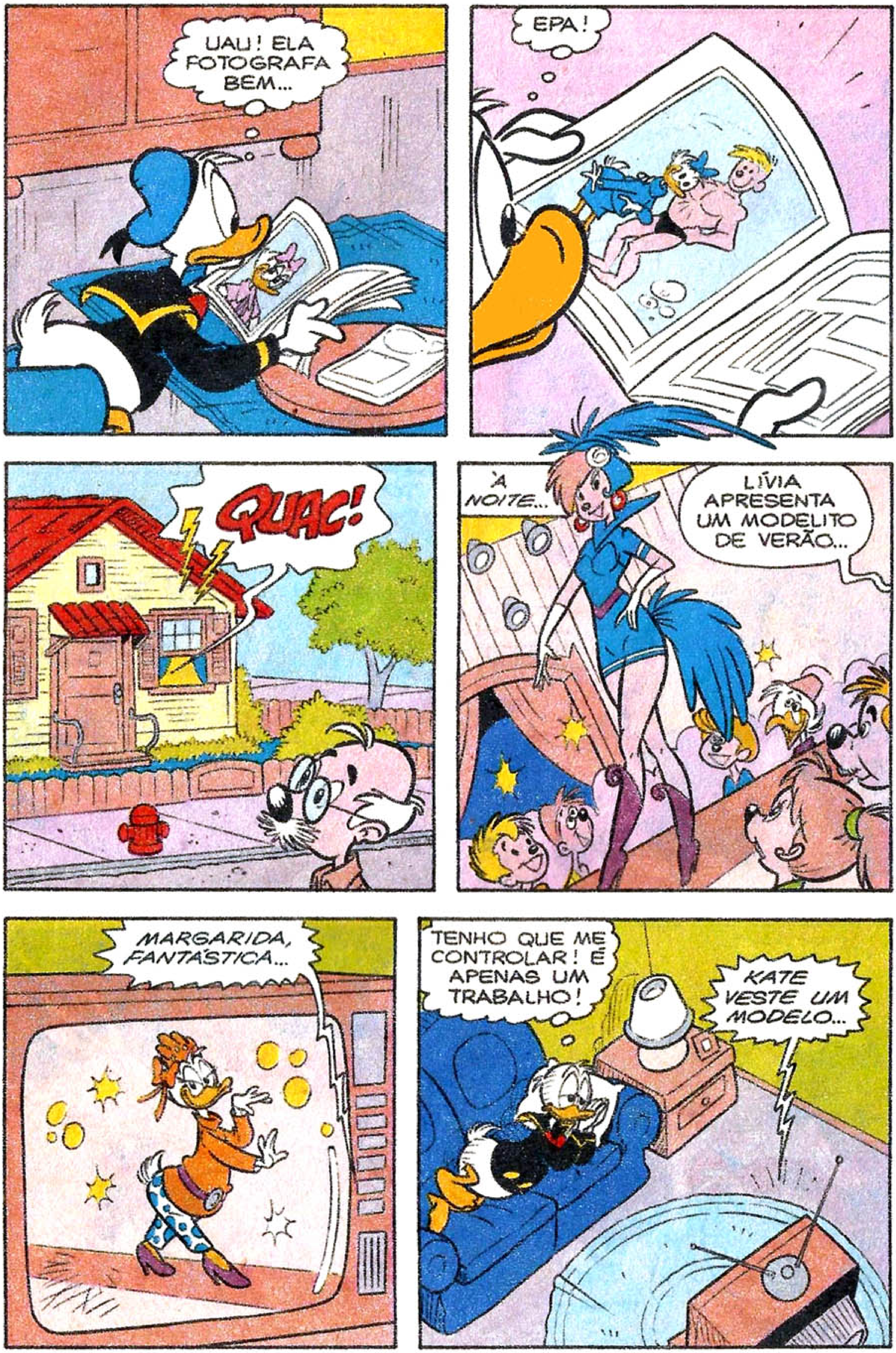
Barbie®
REVISTA EM QUADRINHOS
MENSALMENTE NAS BANCAS

Abril Jovem

quadradinhospatopolis.blogspot.com

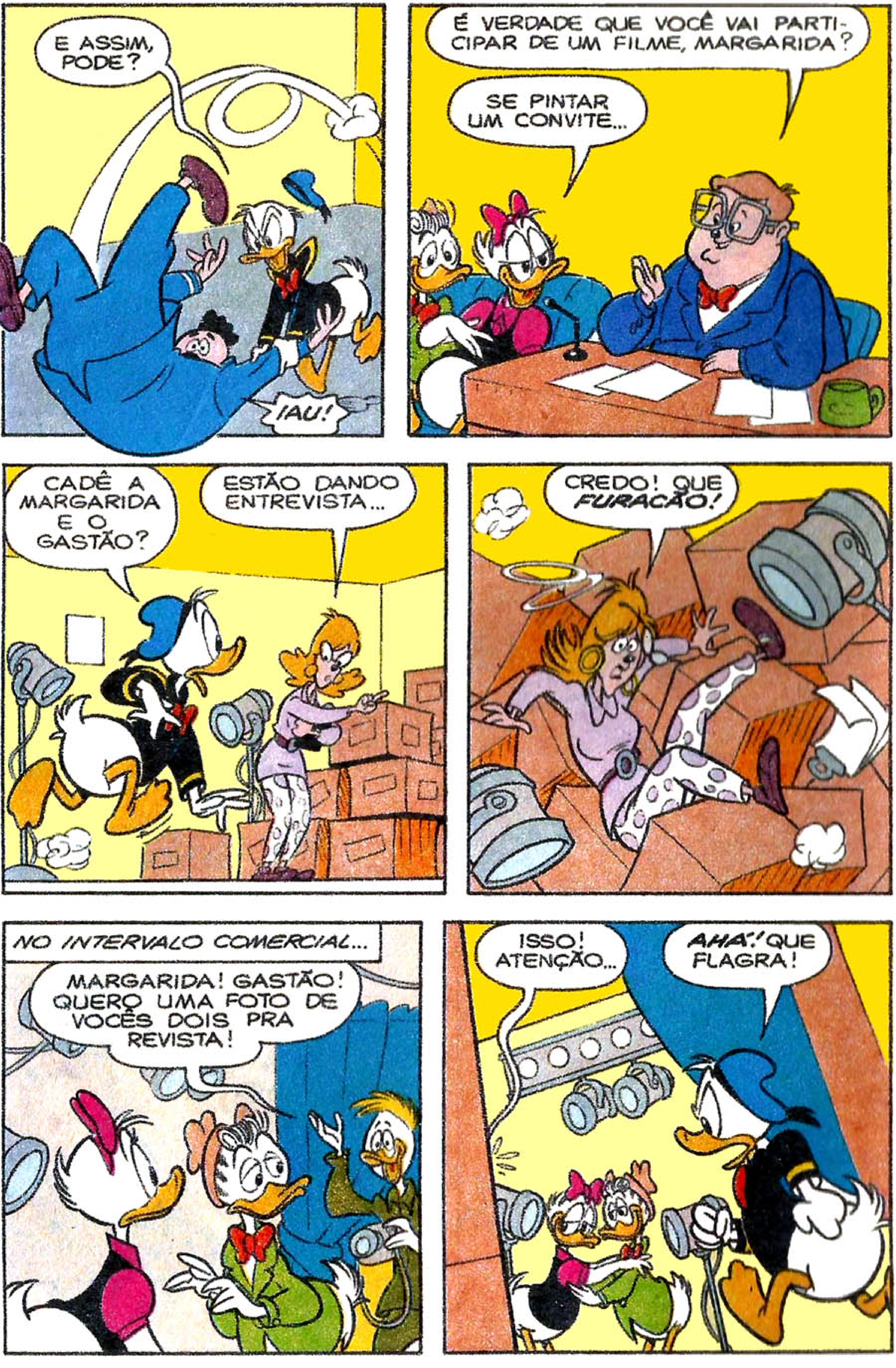


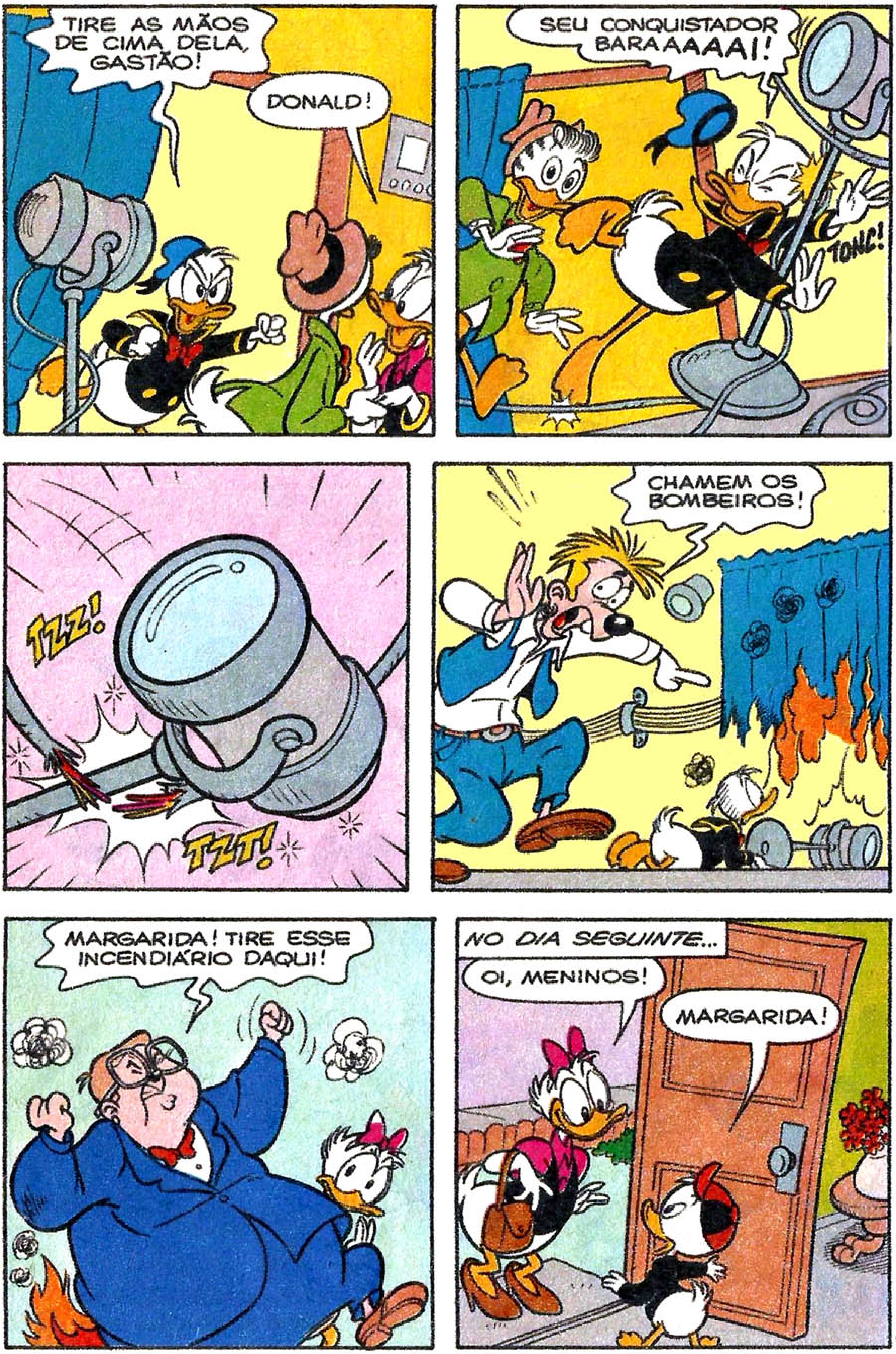

DESCULPE, MAS NÃO VAI DAR!
NÃO? POR QUÊ?
QUERO FAZER UM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM JORNALISMO E, PRA PAGAR, ARRUMEI UM *BICO* COMO MODELO!
HOJE TENHO UM DESFILE NA TEVÊ E NÃO POSSO ME ATRASAR!
VOCÊ NÃO FICOU CHATEADO, FICOU?
AH, TUDO BEM! EU ENTENDO...
TEM UMAS FOTOS MINHAS NA MESINHA DA SALA... TCHAU, DONALD!
VOU TER QUE ME CONTENTAR EM VER A MARGARIDA EM FOTOS E NA TEVÊ!


UAU! ELA FOTOGRAFA BEM...
EPA!
QUAC!
À NOITE...
LÍVIA APRESENTA UM MODELITO DE VERÃO...
MARGARIDA, FANTÁSTICA...
TENHO QUE ME CONTROLAR! É APENAS UM TRABALHO!
KATE VESTE UM MODELO...

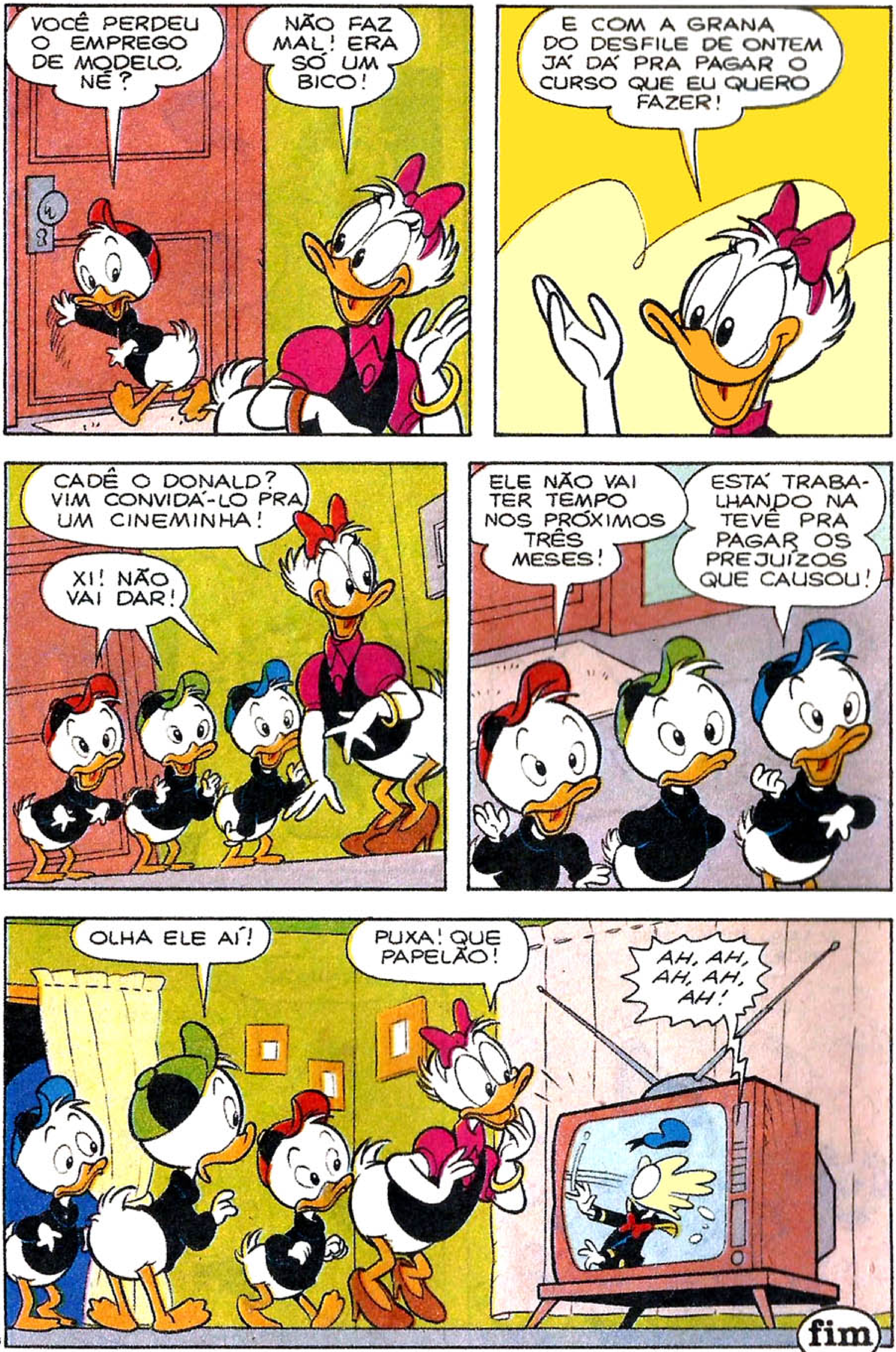
NÃO VOU FAZER CENAS DE CIÚMES...
AGORA O CASAL MARGARIDA E GASTÃO...
GASTÃO?!
CA-BUM!
TIO DONALD!
TUMP!
ÁGUA! ELE ESTÁ PEGANDO FOGO!
VUCH!
TCHUÁ!

OBRIGADO, MENINOS!
O QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
VOCÊS VÃO SABER NO NOTICIÁRIO POLICIAL!
ELE TÁ COMPLETAMENTE LOUCO!
MARGARIDA! O XÔ JOARES QUER ENTREVISTAR VOCÊS NO PROGRAMA DELE!
NOSSA!
TVQV
CRRIIINNCH!
EI! NÃO PODE ENTRAR ASSIM!


E ASSIM, PODE?
¡AU!
É VERDADE QUE VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM FILME, MARGARIDA?
SE PINTAR UM CONVITE...
CADÊ A MARGARIDA E O GASTÃO?
ESTÃO DANDO ENTREVISTA...
CREDO! QUE FURACÃO!
NO INTERVALO COMERCIAL...
MARGARIDA! GASTÃO! QUERO UMA FOTO DE VOCÊS DOIS PRA REVISTA!
ISSO! ATENÇÃO...
AHA! QUE FLAGRA!



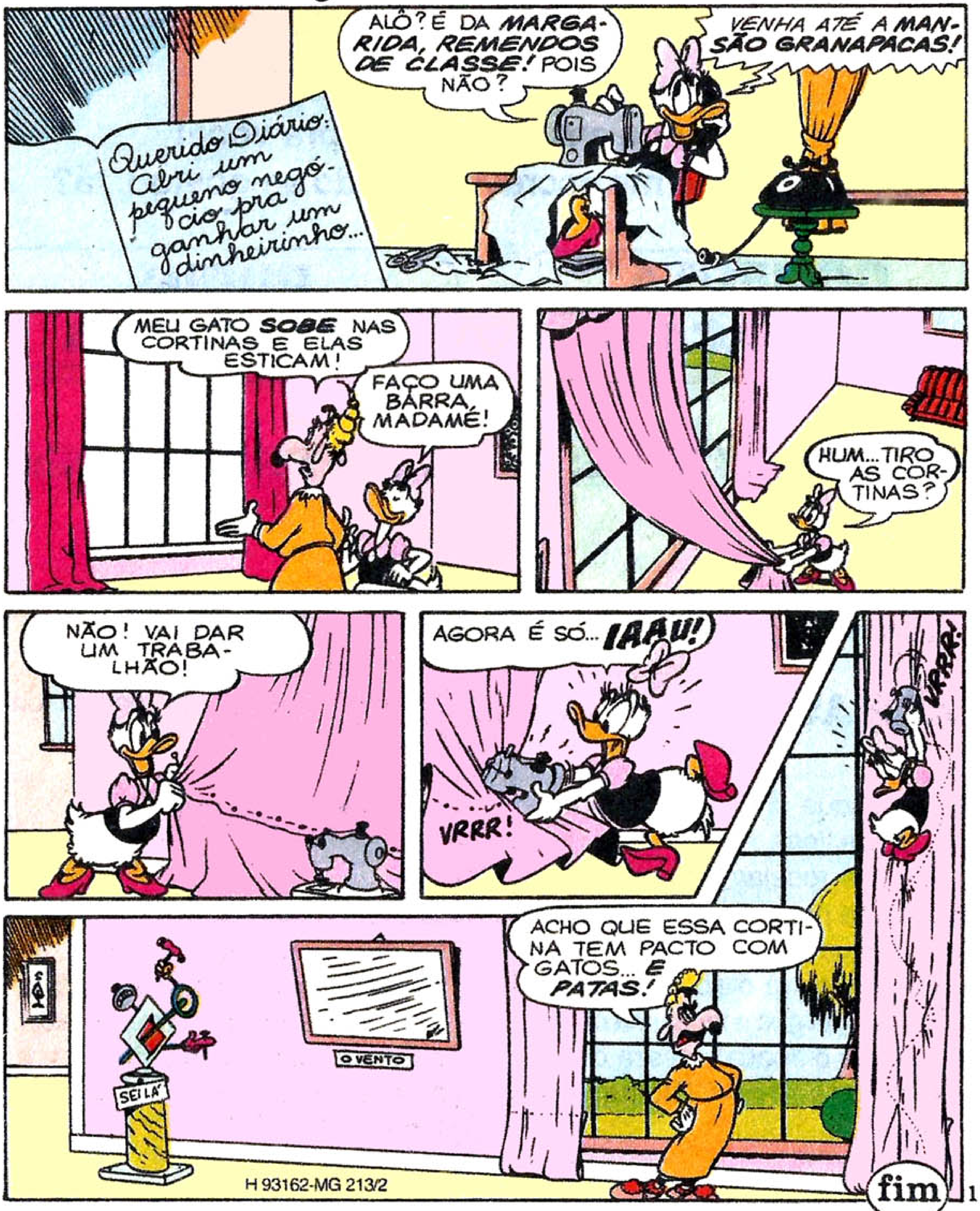
TIRE AS MÃOS DE CIMA DELA, GASTÃO!
DONALD!
SEU CONQUISTADOR BARAAAAAI!
TONC!
TZZ!
TZT!
CHAMEM OS BOMBEIROS!
MARGARIDA! TIRE ESSE INCENDIÁRIO DAQUI!
NO DIA SEGUINTE...
OI, MENINOS!
MARGARIDA!

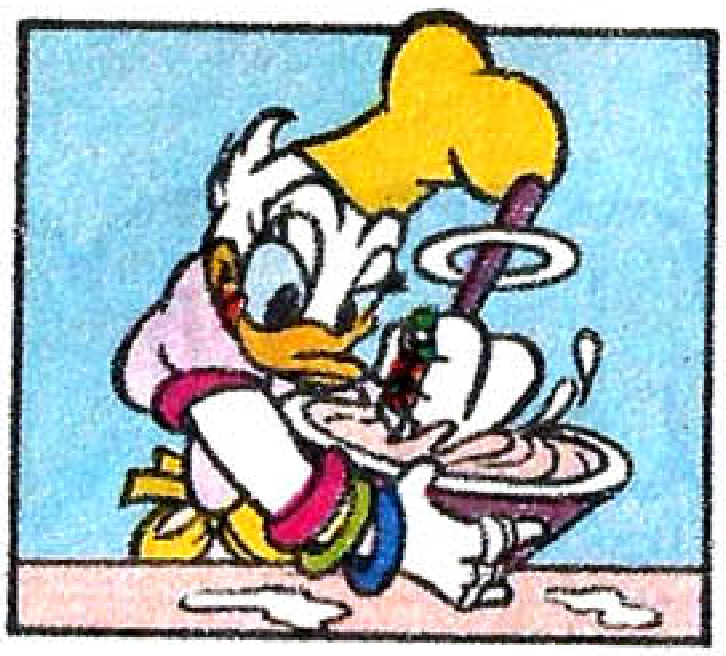

VOCÊ PERDEU O EMPREGO DE MODELO, NÉ?
NÃO FAZ MAL! ERA SÓ UM BICO!
E COM A GRANA DO DESFILE DE ONTEM JÁ DÁ PRA PAGAR O CURSO QUE EU QUERO FAZER!
CADÊ O DONALD? VIM CONVIDÁ-LO PRA UM CINEMINHA!
XI! NÃO VAI DAR!
ELE NÃO VAI TER TEMPO NOS PRÓXIMOS TRÊS MESES!
ESTÁ TRABALHANDO NA TEVÊ PRA PAGAR OS PREJUÍZOS QUE CAUSOU!
OLHA ELE AÍ!
PUXA! QUE PAPELÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
fim

Walt Disney

MARGARIDA

QUE REMENDO!





COZINHE COMIGO

UAU! Olha só que demais:
receitinha em dose dupla pra você!
Experimente e me escreva dizendo se gostou, tá?

COMPOTA DE ABACAXI

VOCÊ PRECISA DE:

* 1 abacaxi
* 750g de açúcar
* 2 xícaras de água

FAÇA ASSIM:

1) Descasque o abacaxi e corte-o em rodelas finas.
2) Leve as rodelas de abacaxi ao fogo, numa panela com as duas xícaras d'água, e deixe cozinhar.
3) Agora escorra o abacaxi, misture o açúcar à água e faça uma calda.
4) Coloque o abacaxi nessa calda, deixe esfriar e... NHAC! Bom apetite pra você!

Amanda Silva Costa
Santos - SP

PUDIM DE LARANJA

VOCÊ PRECISA DE:

* 6 ovos
* 6 colheres (sopa) de açúcar
* 1 xícara de suco de laranja
* 1 xícara de leite
* 1 colher (sobremesa) de maisena
* 1 pitada de sal

FAÇA ASSIM:

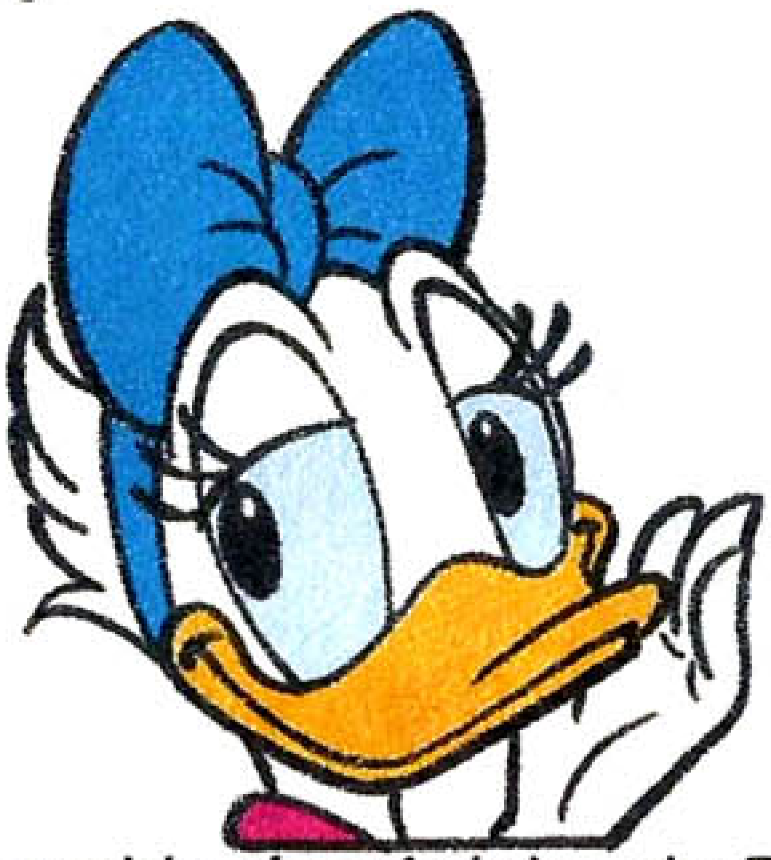
1) Misture bem todos os ingredientes numa vasilha.
2) Agora passe por uma peneira.
3) Coloque numa fôrma untada e asse em banho-maria. Prontinho. É só levar à geladeira e, depois, devorar! HUM!

Lidiane Almeida Dias
Machacalis - MG

Teste

VOCÊ CONHECE BEM A MARGARIDA?

Quer dizer que você é fã nº 1 da Margarida, hein? Então, vai tirar de letra este teste sobre ela. Marque "verdadeiro" ou "falso" e confira as respostas.



1) A Margarida é sobrinha do Tio Patinhas.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

2) O namorado dela é o Gastão, o primo sortudo do Donald.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

3) Ela trabalha no jornal "A Patada".
Verdadeiro ☐ Falso ☐

4) Não é vaidosa nem muito decidida.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

5) Tem um Diário onde registra sua vida e, de vez em quando, mostra algumas páginas aos leitores.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

6) O endereço da Margarida? Fácil: R. Hidráulica, 35 - Patópolis.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

7) Ela é tia da Lalá, Lelé e Lili.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

8) Seu gatinho de estimação é o Mefistófeles.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

9) Tem duas identidades secretas: a "Superpata" e "Margô do Oeste".
Verdadeiro ☐ Falso ☐

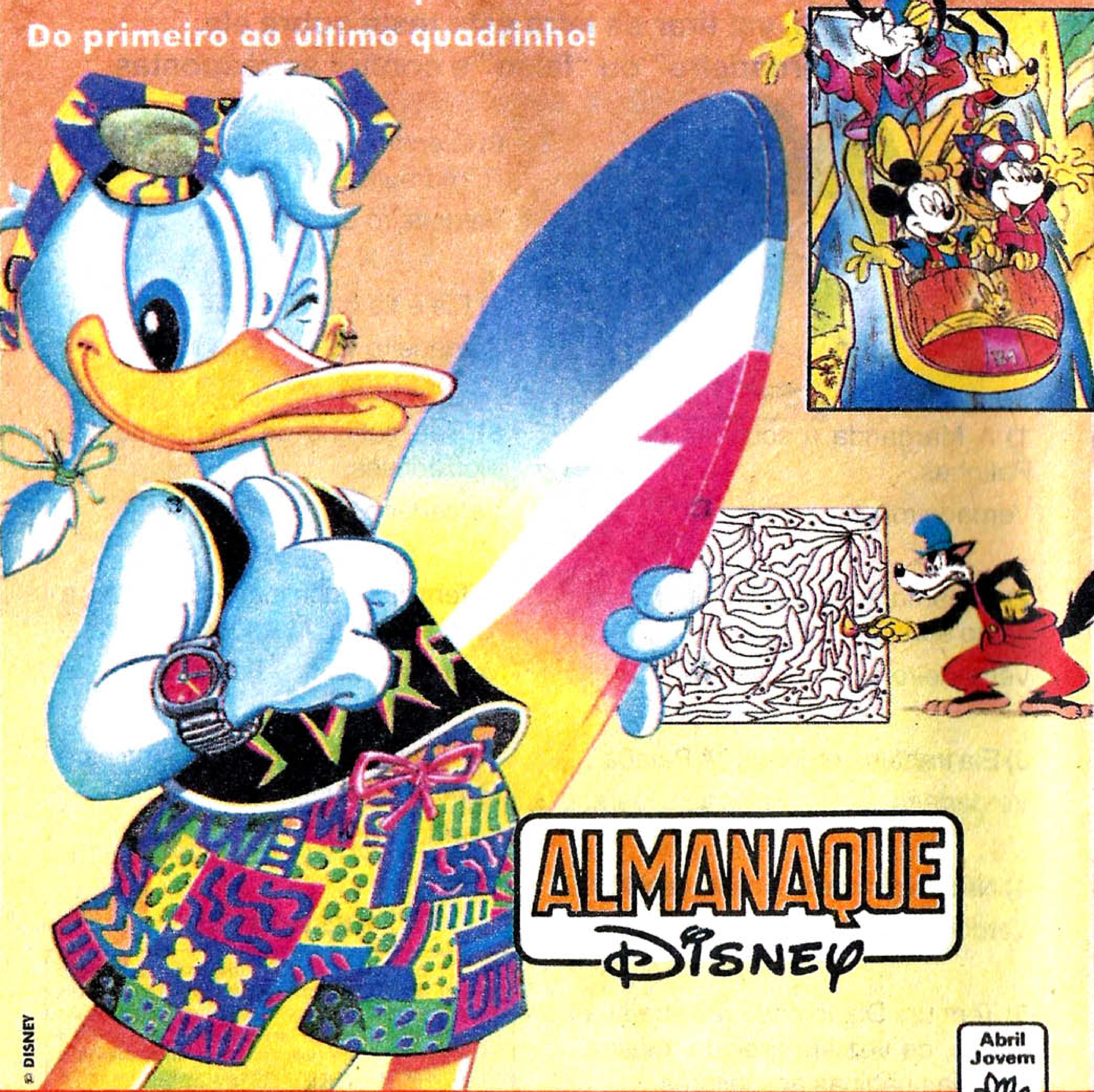
10) *Daisy* é seu nome em inglês e *Paperina* em italiano.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

RESPOSTAS

1) Falso: ela é amiga da família do Tio Patinhas. **2) Falso:** pelo contrário, namora o Donald, primo azarado do Gastão. **3) Verdadeiro. 4) Falso:** charmosa e supersegura de si. **5) Verdadeiro. 6) Falso:** quem mora na Rua Hidráulica é o Prof. Pardal; ela mora na Rua do Manacá, 334. **7) Verdadeiro. 8) Falso:** Mefistófeles é o gato da Madame Min; a Margarida não tem bichinho de estimação. **9) Verdadeiro. 10) Verdadeiro.**

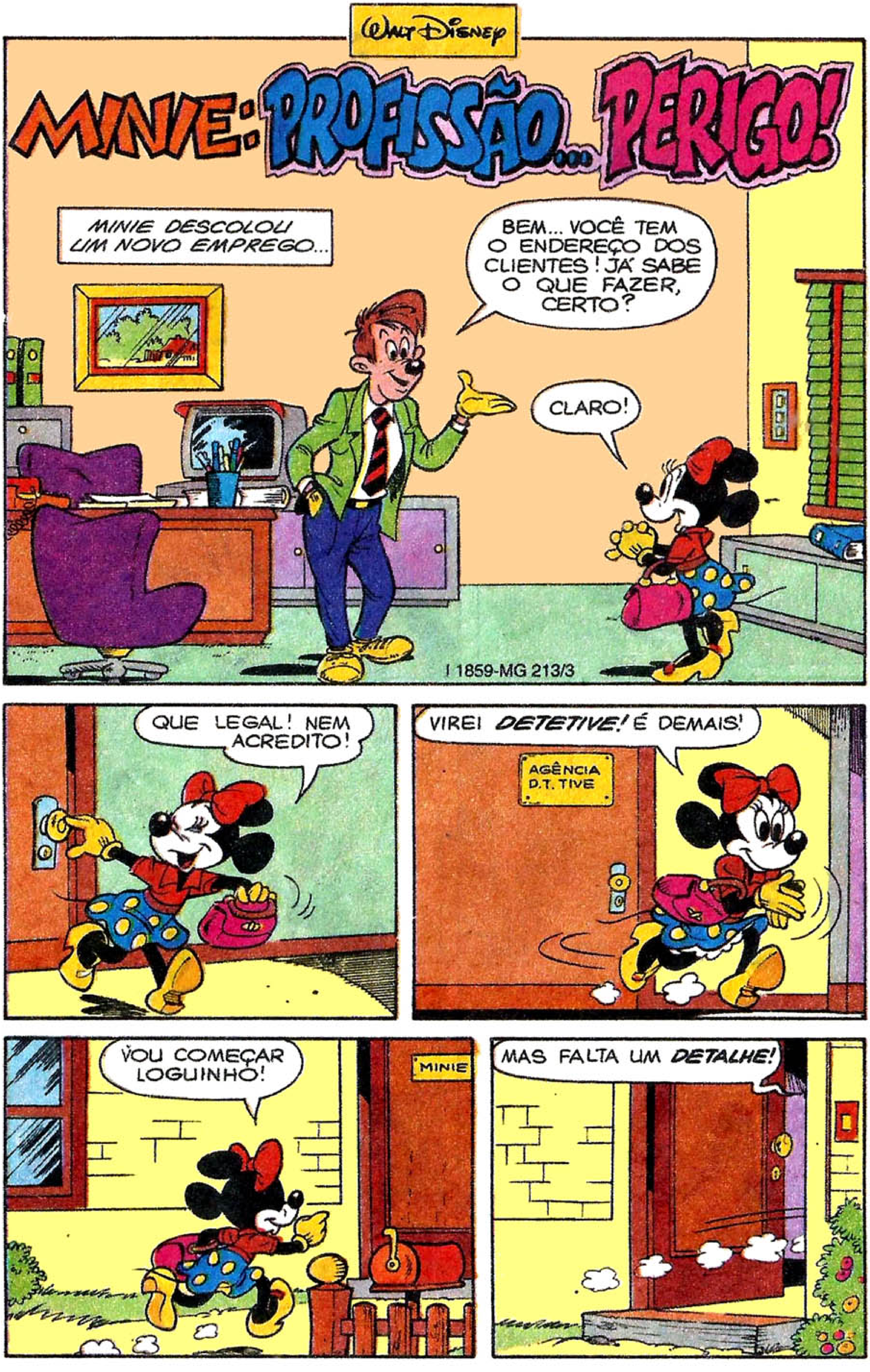
FÉRIAS O ANO TODO, SÓ COM O ALMANAQUE DISNEY!

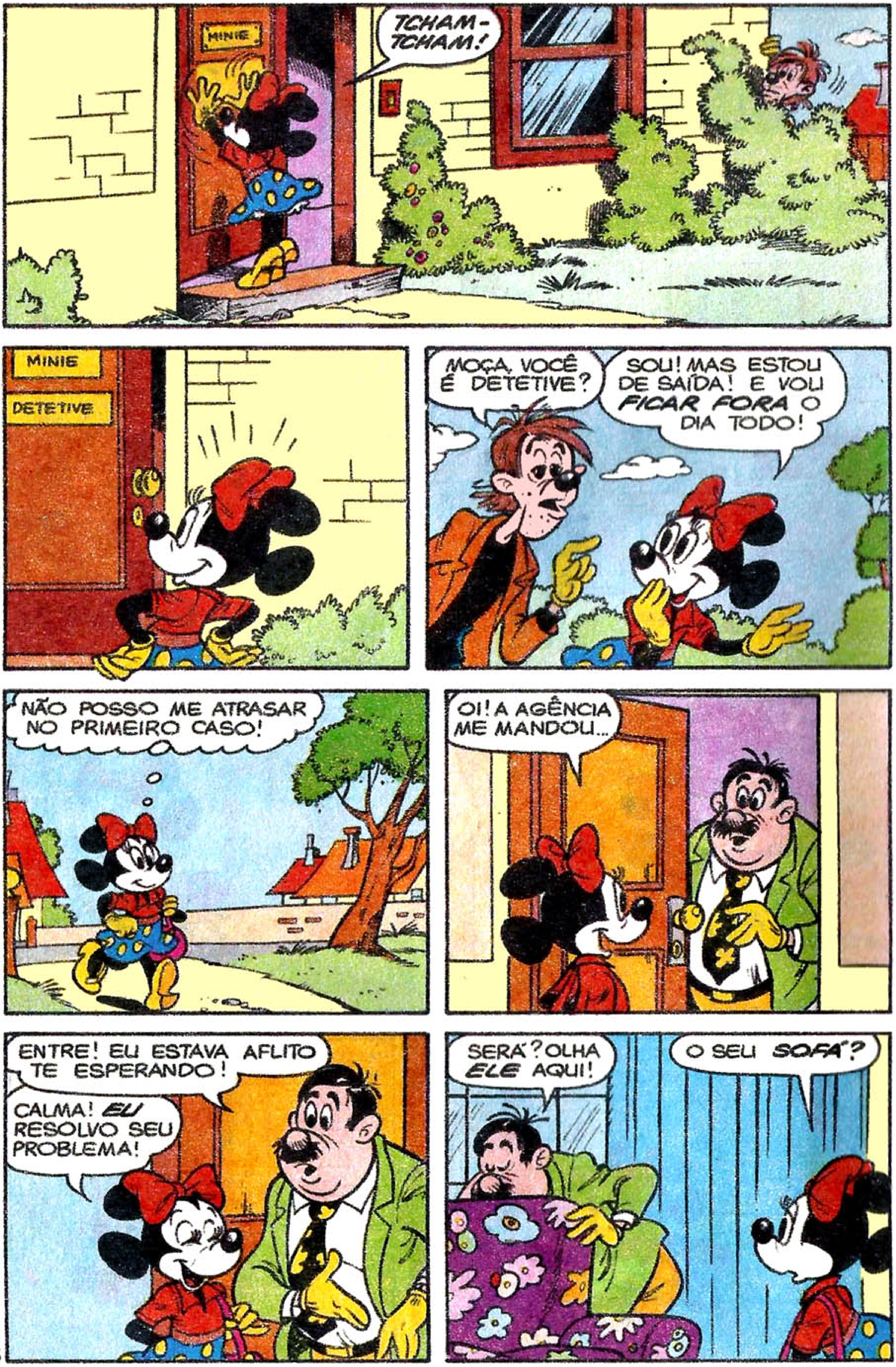
Com ele todos os meses você vive aventuras superdivertidas, curte mil passatempos diferentes, conhece as maravilhas da natureza e fica sempre em alto astral!
Do primeiro ao último quadrinho!

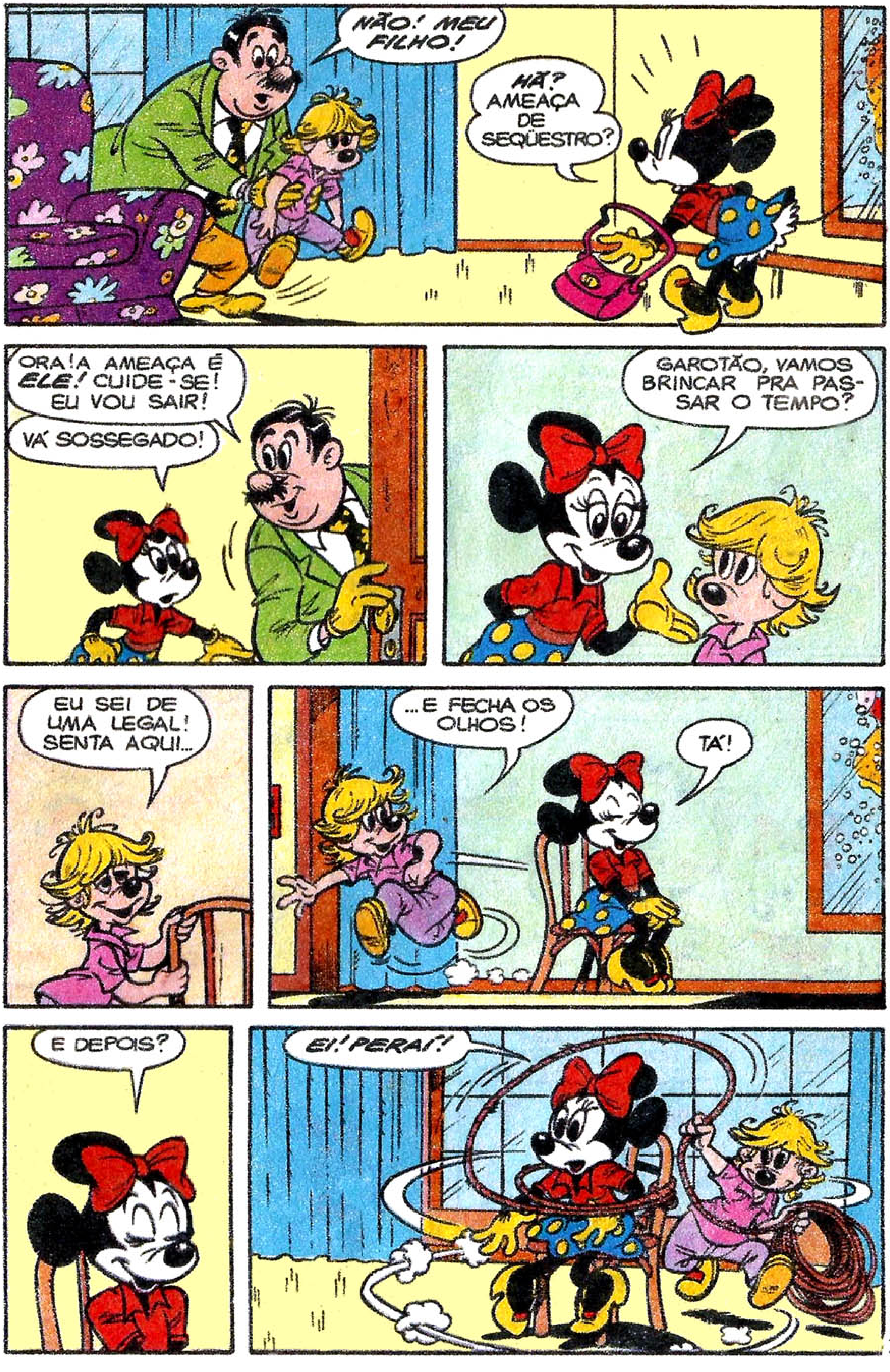


MENSALMENTE NAS BANCAS

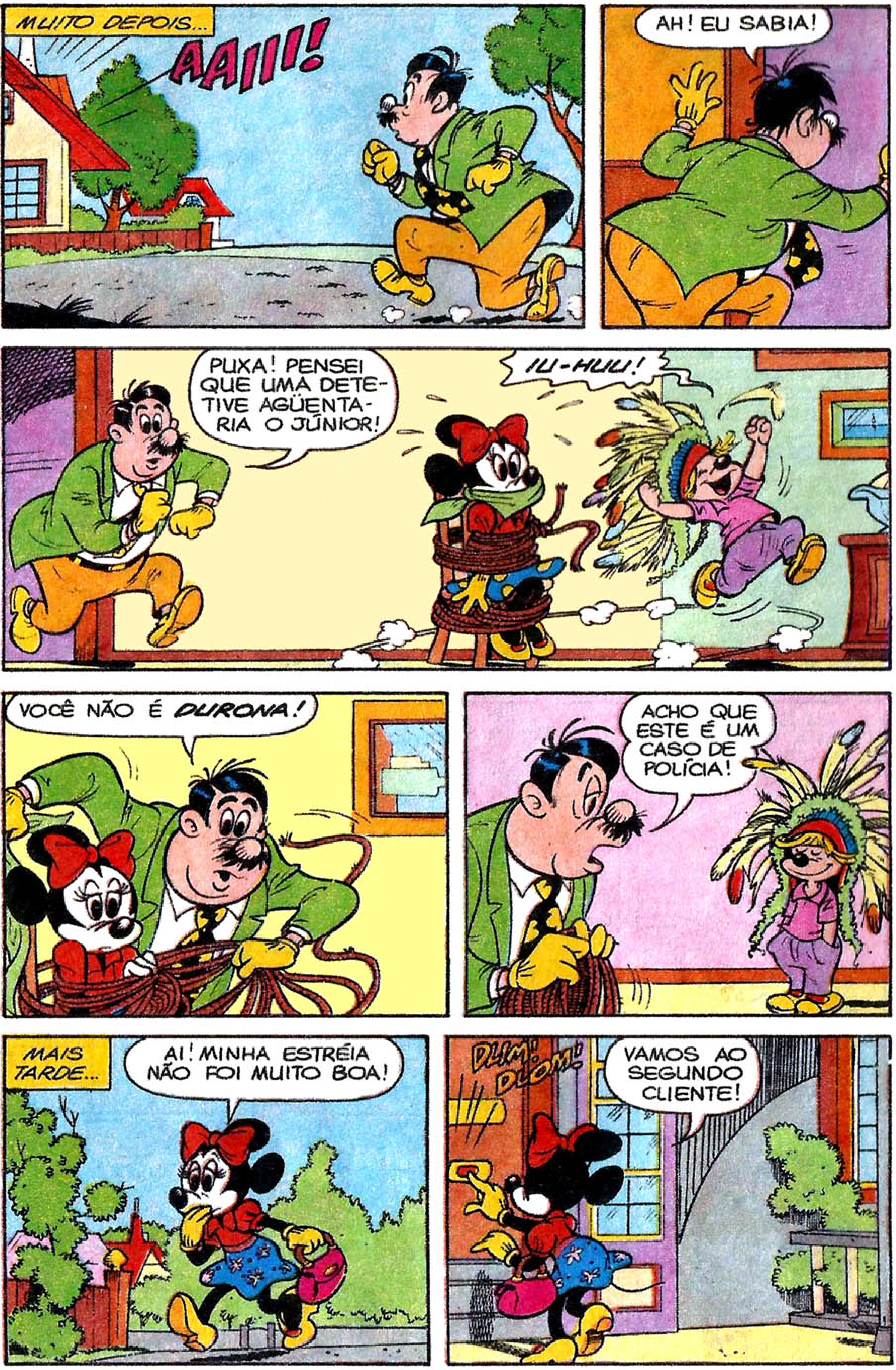
Abril Jovem

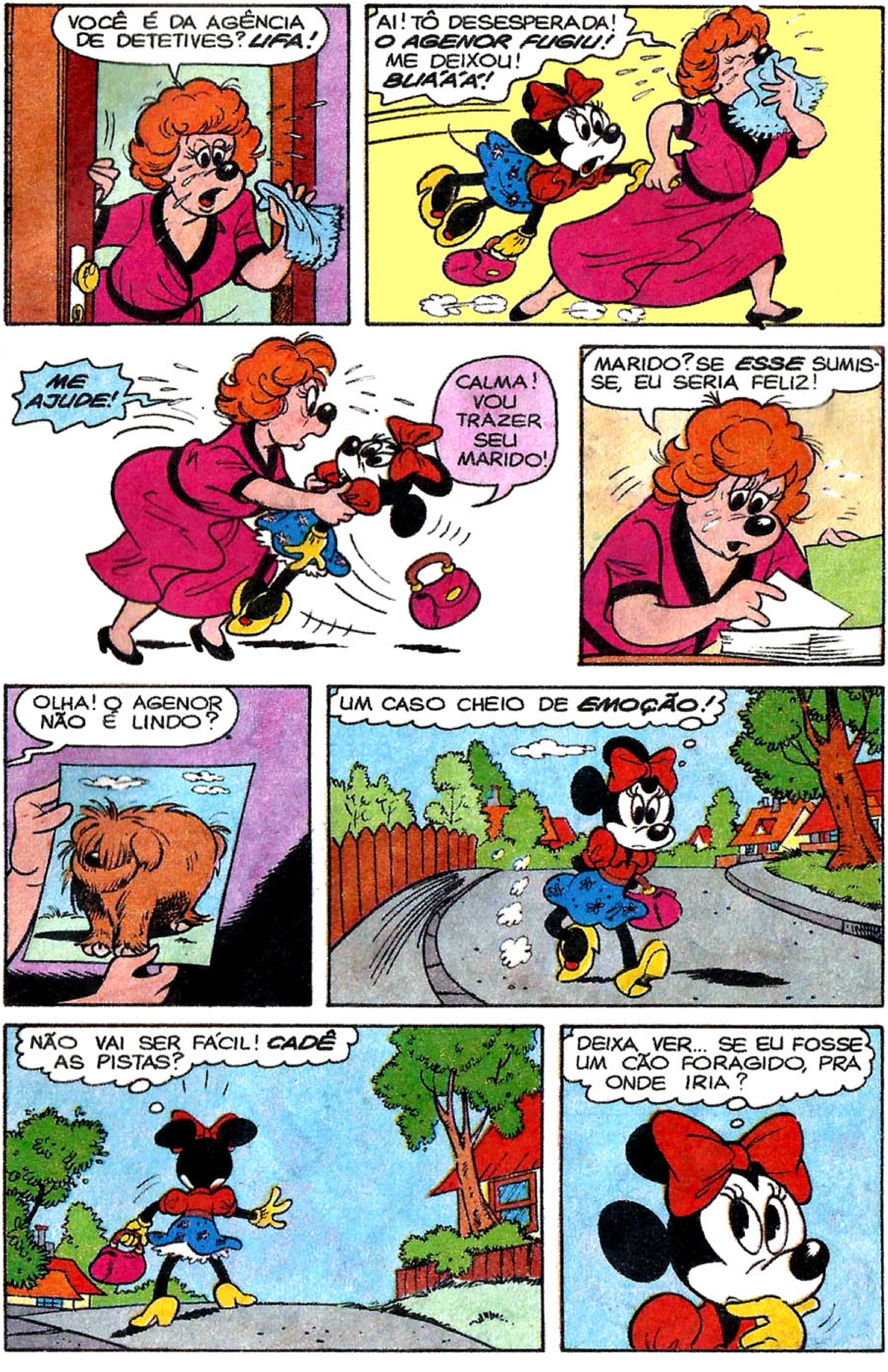

WALT DISNEY
MINIE: PROFISSÃO... PERIGO!
MINIE DESCOLOU UM NOVO EMPREGO...
BEM... VOCÊ TEM O ENDEREÇO DOS CLIENTES! JÁ SABE O QUE FAZER, CERTO?
CLARO!
I 1859-MG 213/3
QUE LEGAL! NEM ACREDITO!
VIREI DETETIVE! É DEMAIS!
AGÊNCIA D.T. TIVE
VOU COMEÇAR LOGUINHO!
MINIE
MAS FALTA UM DETALHE!

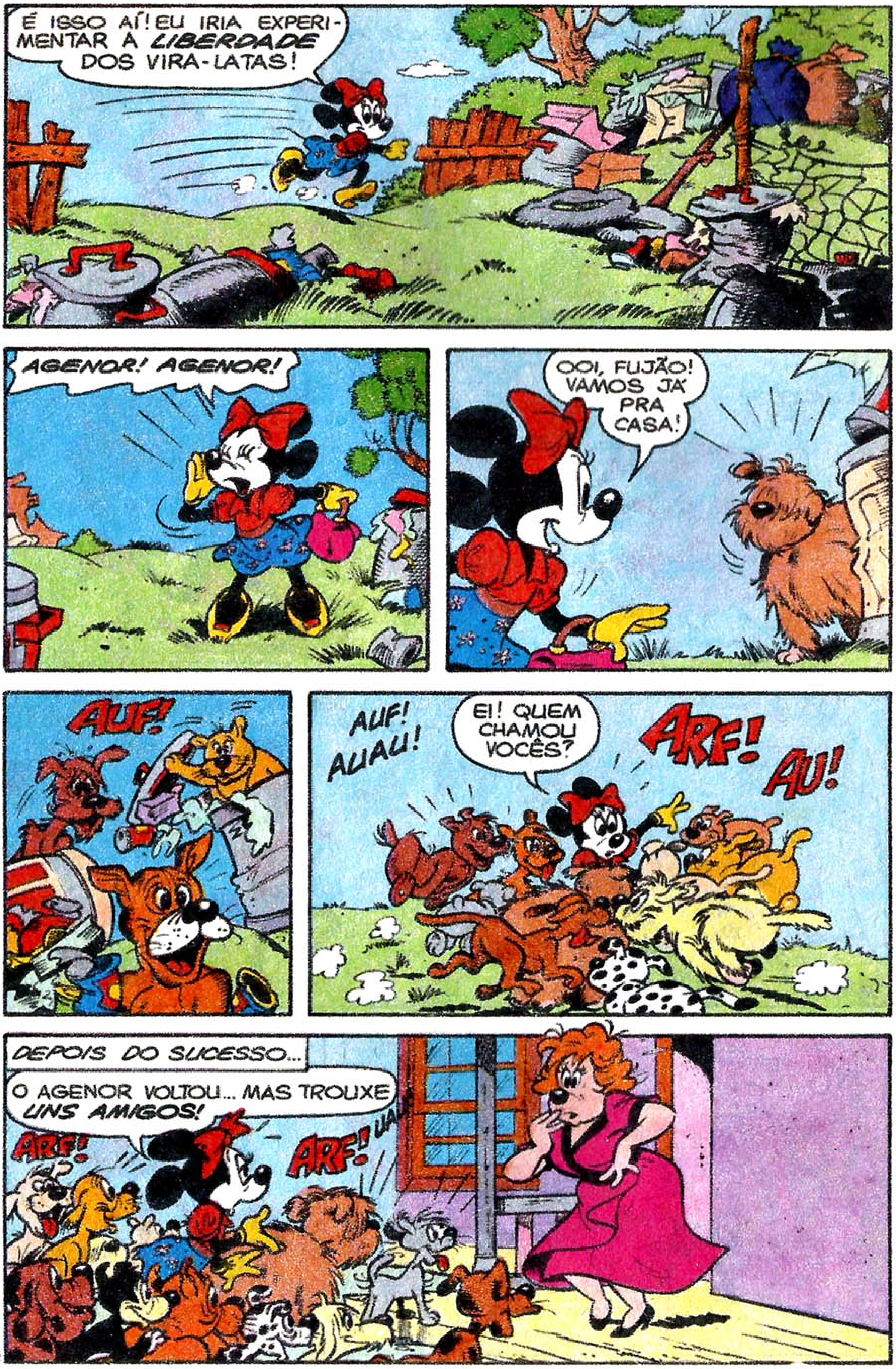

MINIE
TCHAM-TCHAM!
MINIE
DETETIVE
MOÇA, VOCÊ É DETETIVE?
SOU! MAS ESTOU DE SAÍDA! E VOU FICAR FORA O DIA TODO!
NÃO POSSO ME ATRASAR NO PRIMEIRO CASO!
OI! A AGÊNCIA ME MANDOU...
ENTRE! EU ESTAVA AFLITO TE ESPERANDO!
CALMA! EU RESOLVO SEU PROBLEMA!
O SEU SOFÁ?
SERÁ? OLHA ELE AQUI!

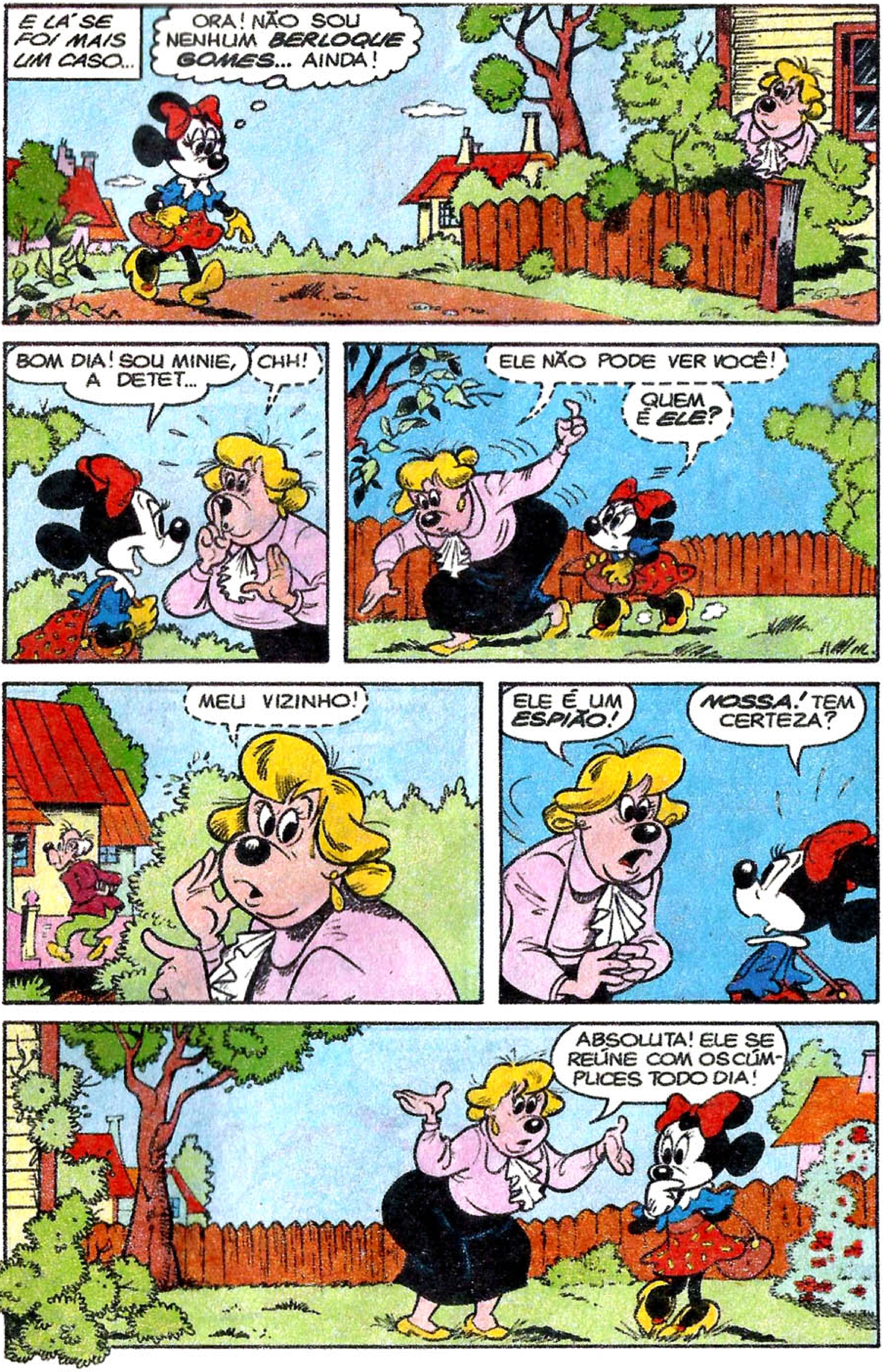


NÃO! MEU FILHO!
HÃ? AMEAÇA DE SEQÜESTRO?
ORA! A AMEAÇA É ELE! CUIDE-SE! EU VOU SAIR!
VÁ SOSSEGADO!
GAROTÃO, VAMOS BRINCAR PRA PASSAR O TEMPO?
EU SEI DE UMA LEGAL! SENTA AQUI...
...E FECHA OS OLHOS!
TÁ!
E DEPOIS?
EI! PERAÍ!

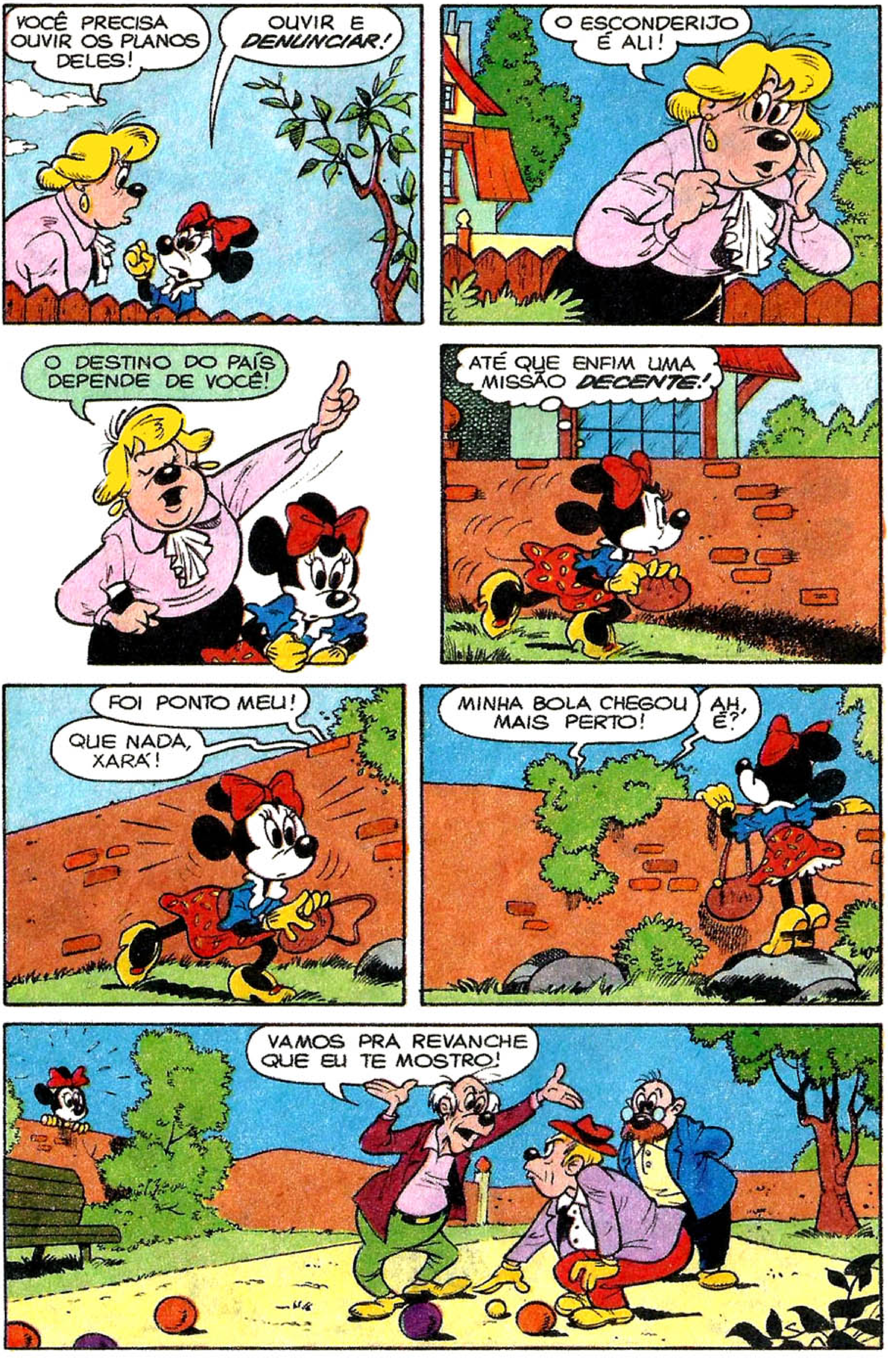

MUITO DEPOIS...
AAIII!
AH! EU SABIA!
PUXA! PENSEI QUE UMA DETETIVE AGÜENTARIA O JÚNIOR!
IU-HUU!
VOCÊ NÃO É DURONA!
ACHO QUE ESTE É UM CASO DE POLÍCIA!
MAIS TARDE...
AI! MINHA ESTRÉIA NÃO FOI MUITO BOA!
DLIM! DLOM!
VAMOS AO SEGUNDO CLIENTE!

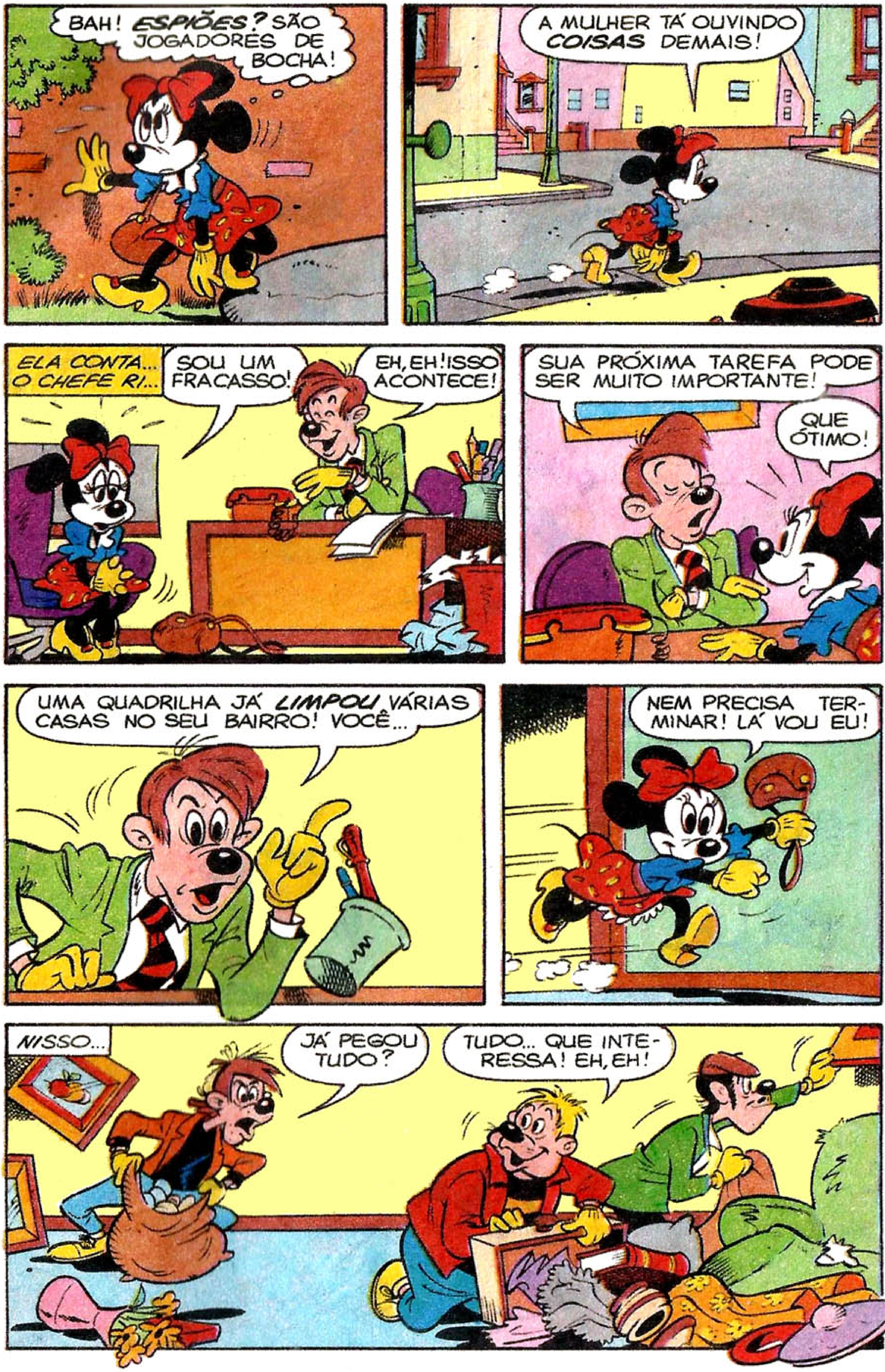

VOCÊ É DA AGÊNCIA DE DETETIVES? UFA!
AI! TÔ DESESPERADA! O AGENOR FUGIU! ME DEIXOU! BUÁÁÁ!
ME AJUDE!
CALMA! VOU TRAZER SEU MARIDO!
MARIDO? SE ESSE SUMISSE, EU SERIA FELIZ!
OLHA! O AGENOR NÃO É LINDO?
UM CASO CHEIO DE EMOÇÃO!
NÃO VAI SER FÁCIL! CADÊ AS PISTAS?
DEIXA VER... SE EU FOSSE UM CÃO FORAGIDO, PRA ONDE IRIA?


É ISSO AÍ! EU IRIA EXPERIMENTAR A LIBERDADE DOS VIRA-LATAS!
AGENOR! AGENOR!
OOI, FUJÃO! VAMOS JÁ PRA CASA!
AUF!
AUF! AUAU!
EI! QUEM CHAMOU VOCÊS?
ARF!
AU!
DEPOIS DO SUCESSO...
O AGENOR VOLTOU... MAS TROUXE UNS AMIGOS!
ARF!
ARF!

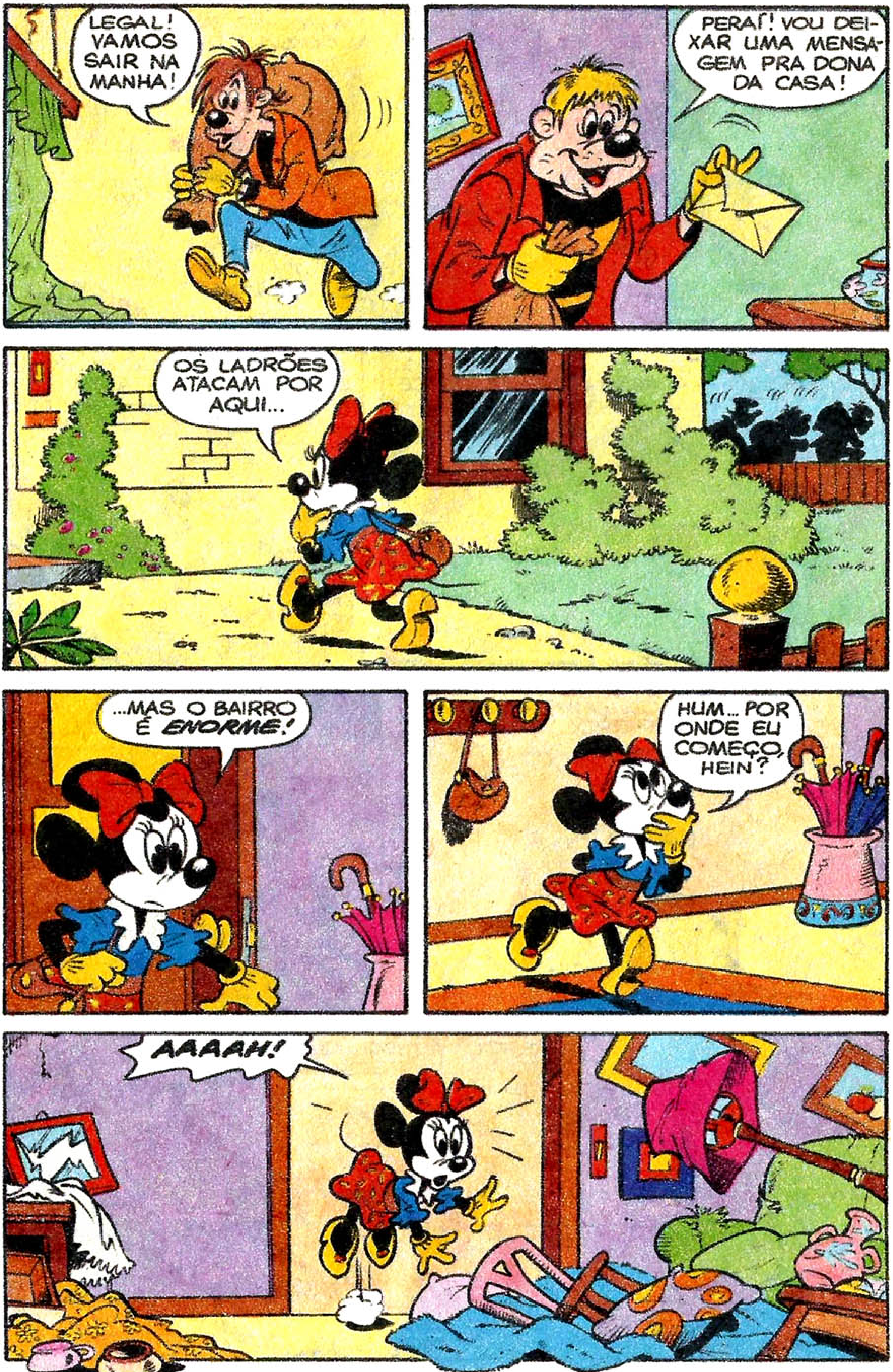


E LÁ SE FOI MAIS UM CASO...
ORA! NÃO SOU NENHUM BERLOQUE GOMES... AINDA!
BOM DIA! SOU MINIE, A DETET...
CHH!
ELE NÃO PODE VER VOCÊ!
QUEM É ELE?
MEU VIZINHO!
ELE É UM ESPIÃO!
NOSSA! TEM CERTEZA?
ABSOLUTA! ELE SE REÚNE COM OS CÚMPLICES TODO DIA!


VOCÊ PRECISA OUVIR OS PLANOS DELES!
OUVIR E *DENUNCIAR!*
O ESCONDERIJO É ALI!
O DESTINO DO PAÍS DEPENDE DE VOCÊ!
ATÉ QUE ENFIM UMA MISSÃO *DECENTE!*
FOI PONTO MEU!
QUE NADA, XARÁ!
MINHA BOLA CHEGOU MAIS PERTO!
AH, É?
VAMOS PRA REVANCHE QUE EU TE MOSTRO!

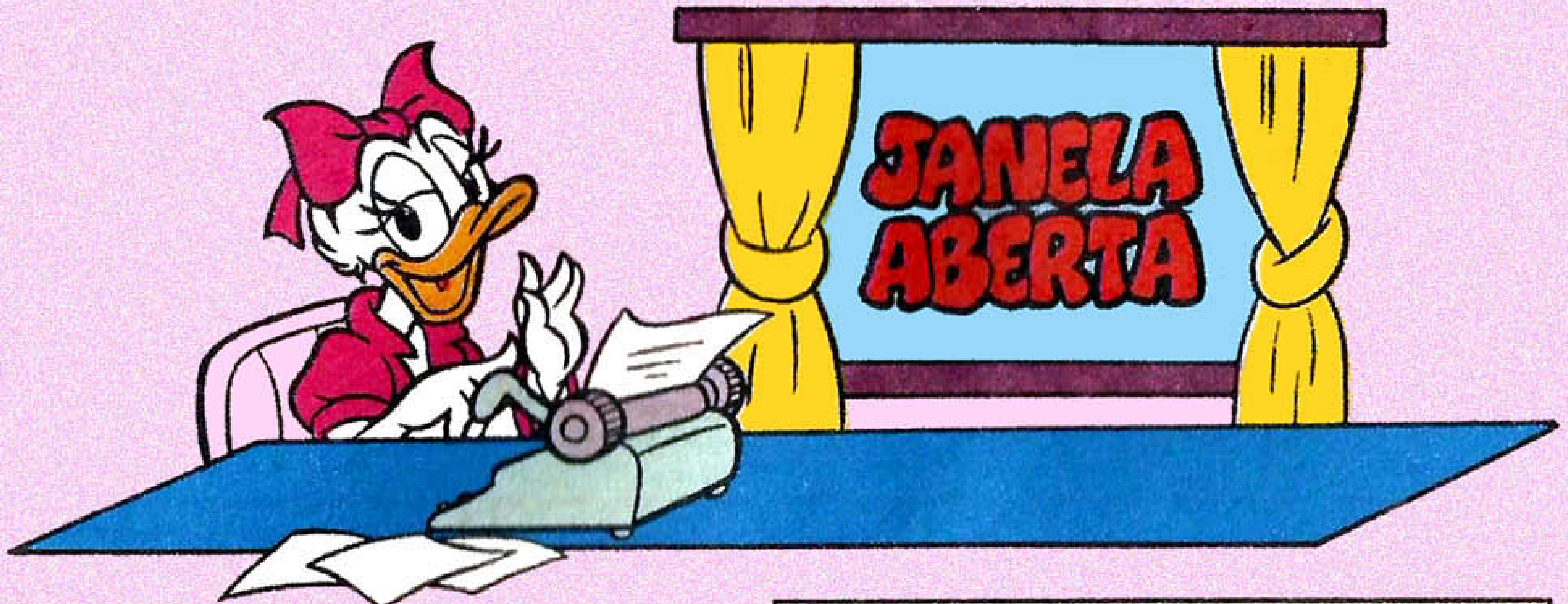


BAH! ESPIÕES? SÃO JOGADORES DE BOCHA!
A MULHER TÁ OUVINDO COISAS DEMAIS!
ELA CONTA... O CHEFE RI...
SOU UM FRACASSO!
EH, EH! ISSO ACONTECE!
SUA PRÓXIMA TAREFA PODE SER MUITO IMPORTANTE!
QUE ÓTIMO!
UMA QUADRILHA JÁ LIMPOU VÁRIAS CASAS NO SEU BAIRRO! VOCÊ...
NEM PRECISA TERMINAR! LÁ VOU EU!
NISSO...
JÁ PEGOU TUDO?
TUDO... QUE INTERESSA! EH, EH!


LEGAL! VAMOS SAIR NA MANHA!
PERAÍ! VOU DEIXAR UMA MENSAGEM PRA DONA DA CASA!
OS LADRÕES ATACAM POR AQUI...
...MAS O BAIRRO É ENORME!
HUM... POR ONDE EU COMEÇO, HEIN?
AAAAH!

AI! MINHA CASINHA... FOI ROUBADA!
EI! UM BILHETE?
"QUERIDA OTÁRIA, AINDA BEM QUE VOCÊ *FICOU FORA* O DIA TODO!"
Deu pra gente fazer o trabalho com muita calma! Ah, ah! Tchau!
AHH! CARA-DE-PAU!
TÔ ARRASADA! BUÁÁ!
E ASSIM...
JÁ? E AÍ? PEGOU OS CARAS?
NÃO!
MAS *ELES* ME PEGARAM!
?

EU ME DEMITO! NÃO SIRVO PRA SER DETETIVE! QUERO UMA ATIVIDADE...
...MAIS SEGURA!
E ASSIM...
AH! NADA COMO UM ROMANCE POLICIAL!
TEM EMOÇÃO E AVENTURA... SEM SE CORRER RISCOS!
ESSA NÃO! O CASO DOS LADRÕES DE CASAS! EU NÃO MEREÇO ESTA HISTÓRIA!
fim



PIADINHA

"— Mamãe, quantos anos tem o nosso gatinho?
— Só um aninho, filho.
— E eu, quantos anos eu tenho?
— Quatro.
— Então por que o gato já tem bigode e eu ainda não?"

Carina N. de Sousa Lima
Luanda - Angola

FALANDO EM GATO...

CLUBE AMIGOS DO GATO — esclarece dúvidas e explica tudo aos novos criadores. R. Prof. Duplan, 25, ap. 91 - 90420-030 - Porto Alegre - RS.

QUER TROCAR

PAPÉIS DE CARTA e RECEITAS CULINÁRIAS: **Patrícia Sandrini**, R. José Maria Paixão, 697 - 14801-562 - Araraquara - SP.

NOVAS AMIGAS

Angélica R. dos Santos (10 anos), R. Pero Lobo Pinheiro, 2121 - 91130-670 - Porto Alegre - RS. **Paula Vanessa L. Silva** (11 anos), R. Cristóvão Jaques, 439 - 91130-550 - Porto Alegre - RS. **Jacqueline C. de Jesus** (13 anos), qd. 20, cj. B, casa 1 - 73350-200 - Brasília - DF.

RECADO

"Querida Margarida! Na historinha ***O Mestre da Conquista*** *(MARGARIDA 194), você disse que a Eva Porosa é mais bonita do que você. Imagine, menina! Você ganha longe em beleza e simpatia, viu?"*

Catarina Lima Aguiar
Cuiabá - MT

Ai, você acha, Catarina? Tomara que o Donald concorde com você!

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

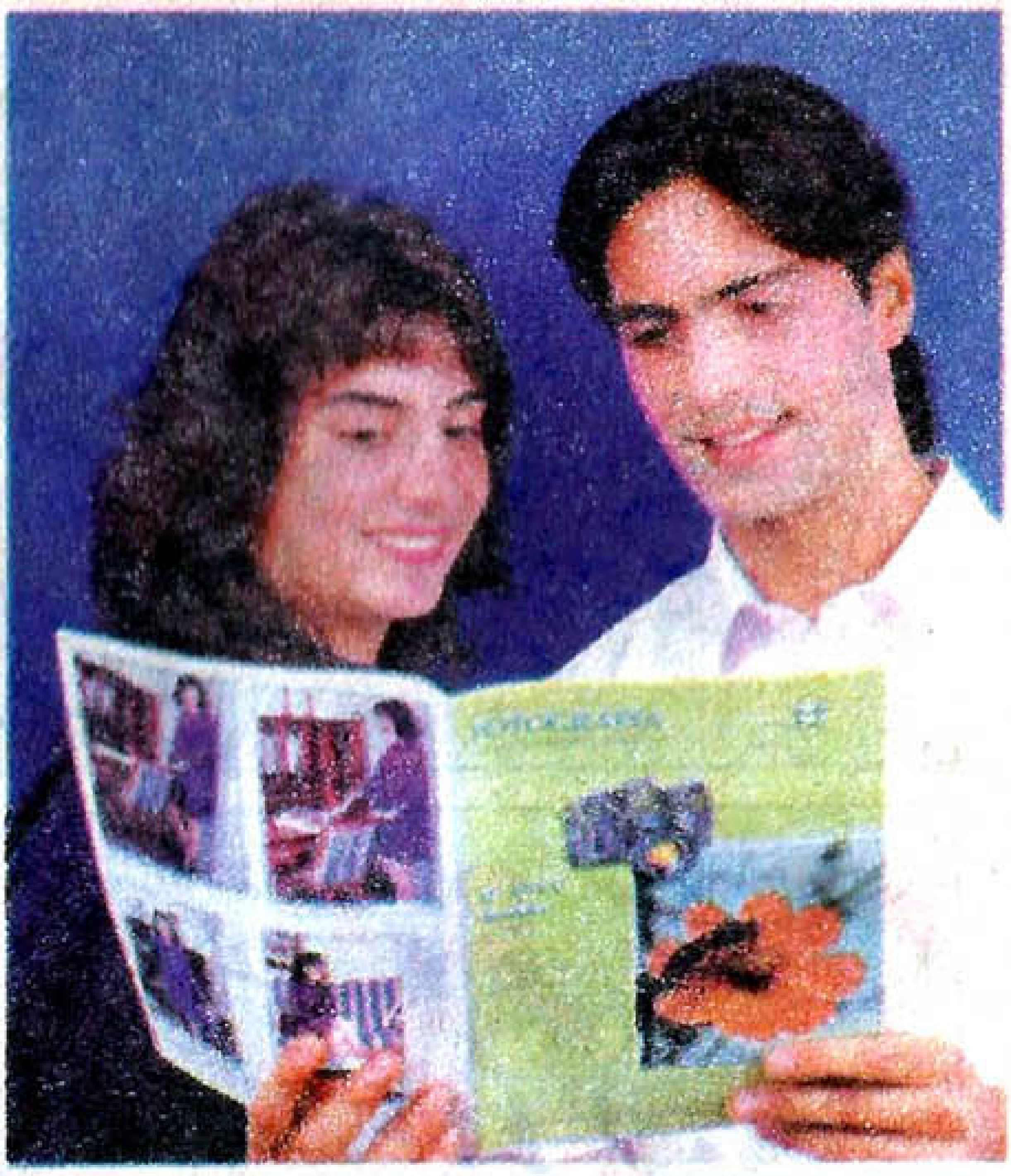
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-213

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

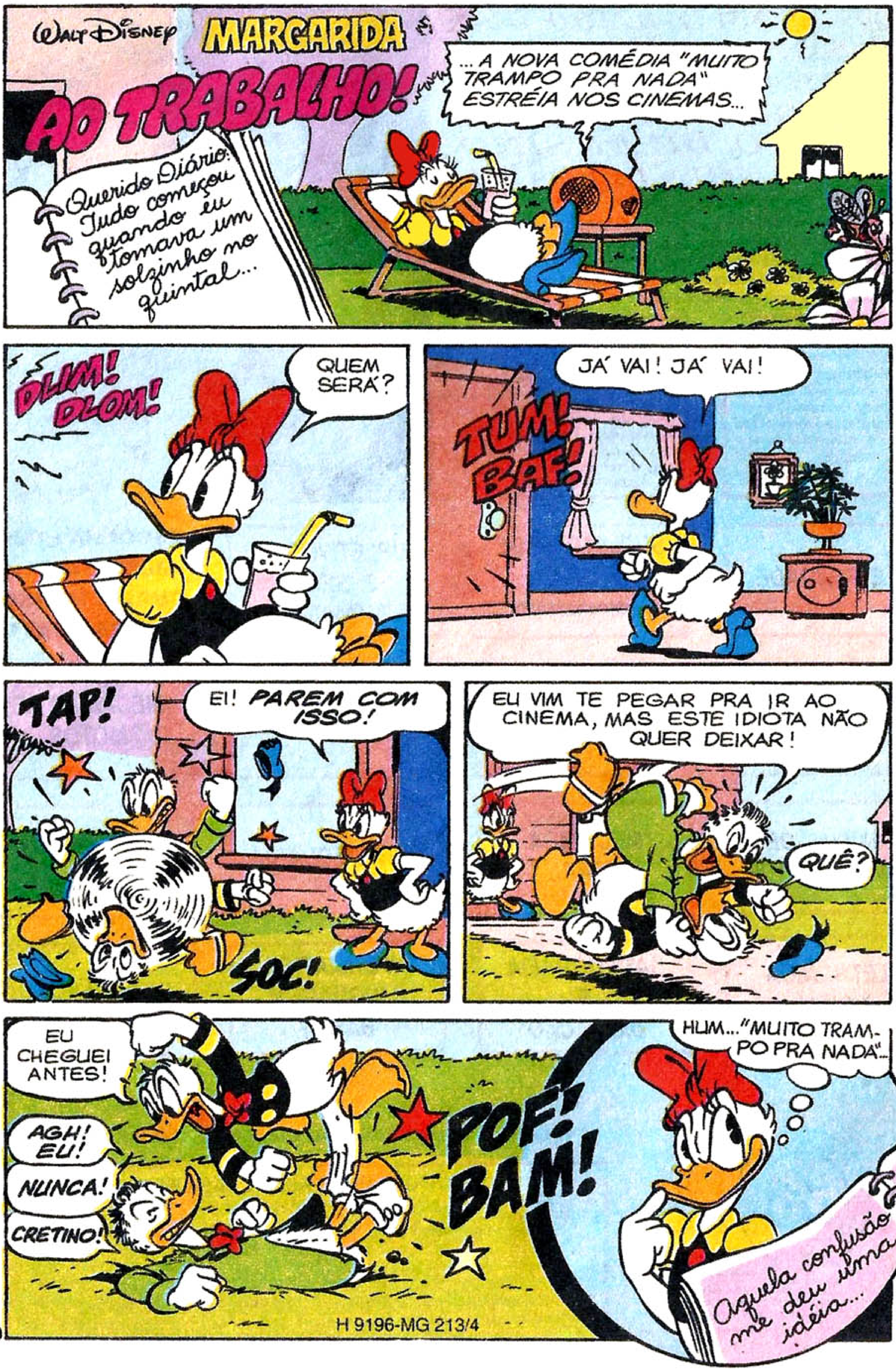
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

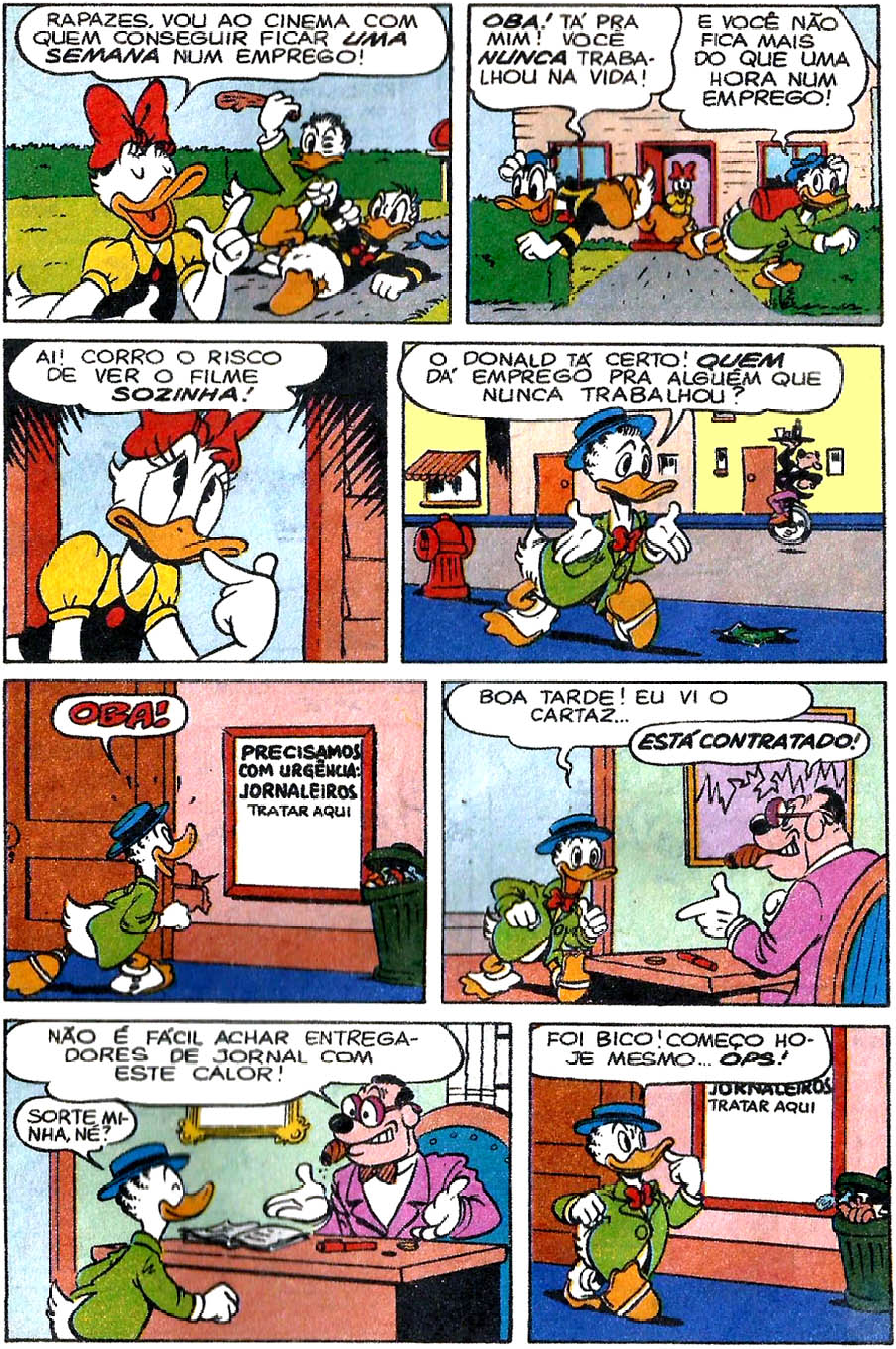
Nome: ....

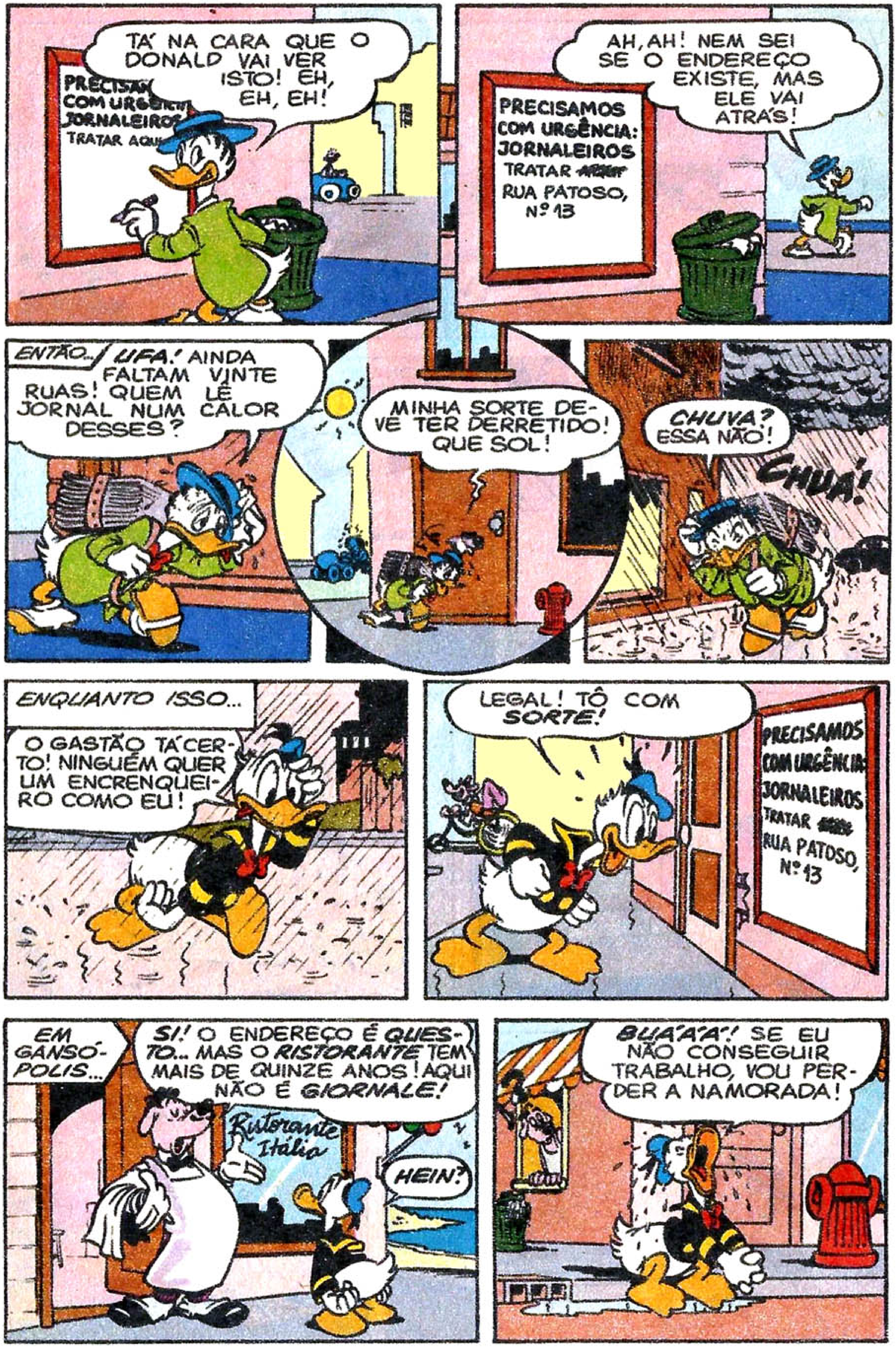
Rua: .... Nº: ....

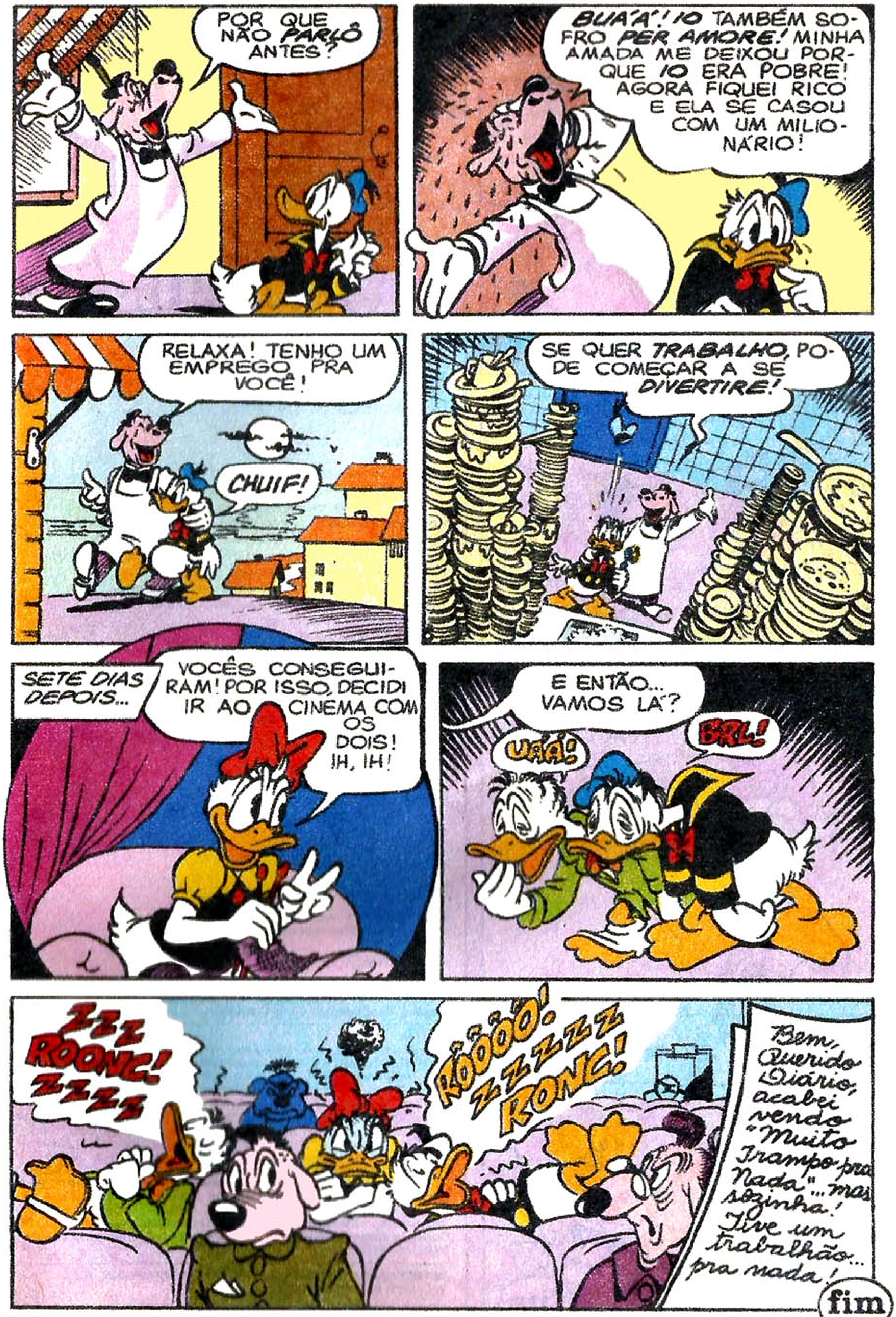
CEP: .... Bairro: .... Cx. Postal: ....

Cidade: .... Estado: ....


WALT DISNEY
MARGARIDA
AO TRABALHO!
Querido Diário: Tudo começou quando eu tomava um solzinho no quintal...
... A NOVA COMÉDIA "MUITO TRAMPO PRA NADA" ESTRÉIA NOS CINEMAS...
DLIM! DLOM!
QUEM SERÁ?
JÁ VAI! JÁ VAI!
TUM! BAF!
TAP!
EI! PAREM COM ISSO!
SOC!
EU VIM TE PEGAR PRA IR AO CINEMA, MAS ESTE IDIOTA NÃO QUER DEIXAR!
QUÊ?
EU CHEGUEI ANTES!
AGH! EU!
NUNCA!
CRETINO!
POF! BAM!
HUM... "MUITO TRAMPO PRA NADA"...
Aquela confusão me deu uma idéia...
H 9196-MG 213/4


RAPAZES, VOU AO CINEMA COM QUEM CONSEGUIR FICAR UMA SEMANA NUM EMPREGO!
OBA! TÁ PRA MIM! VOCÊ NUNCA TRABALHOU NA VIDA!
E VOCÊ NÃO FICA MAIS DO QUE UMA HORA NUM EMPREGO!
AI! CORRO O RISCO DE VER O FILME SOZINHA!
O DONALD TÁ CERTO! QUEM DÁ EMPREGO PRA ALGUÉM QUE NUNCA TRABALHOU?
OBA!
PRECISAMOS COM URGÊNCIA: JORNALEIROS TRATAR AQUI
BOA TARDE! EU VI O CARTAZ...
ESTÁ CONTRATADO!
NÃO É FÁCIL ACHAR ENTREGADORES DE JORNAL COM ESTE CALOR!
SORTE MINHA, NÉ?
FOI BICO! COMEÇO HOJE MESMO... OPS!
JORNALEIROS TRATAR AQUI


TÁ NA CARA QUE O DONALD VAI VER ISTO! EH, EH, EH!
PRECISAM COM URGÊN JORNALEIROS TRATAR AQUI
AH, AH! NEM SEI SE O ENDEREÇO EXISTE, MAS ELE VAI ATRÁS!
PRECISAMOS COM URGÊNCIA: JORNALEIROS TRATAR RUA PATOSO, Nº 13
ENTÃO...
UFA! AINDA FALTAM VINTE RUAS! QUEM LÊ JORNAL NUM CALOR DESSES?
MINHA SORTE DEVE TER DERRETIDO! QUE SOL!
CHUVA? ESSA NÃO!
CHUÁ!
ENQUANTO ISSO...
O GASTÃO TÁ CERTO! NINGUÉM QUER UM ENCRENQUEIRO COMO EU!
LEGAL! TÔ COM SORTE!
PRECISAMOS COM URGÊNCIA: JORNALEIROS TRATAR RUA PATOSO, Nº 13
EM GANSÓPOLIS...
SI! O ENDEREÇO É QUESTO... MAS O RISTORANTE TEM MAIS DE QUINZE ANOS! AQUI NÃO É GIORNALE!
Ristorante Itália
HEIN?
BUÁÁÁ! SE EU NÃO CONSEGUIR TRABALHO, VOU PERDER A NAMORADA!


POR QUE NÃO PARLÔ ANTES?
BUA'A'! IO TAMBÉM SOFRO PER AMORE! MINHA AMADA ME DEIXOU PORQUE IO ERA POBRE! AGORA FIQUEI RICO E ELA SE CASOU COM UM MILIONÁRIO!
RELAXA! TENHO UM EMPREGO PRA VOCÊ!
CHUIF!
SE QUER TRABALHO, PODE COMEÇAR A SE DIVERTIRE!
SETE DIAS DEPOIS...
VOCÊS CONSEGUIRAM! POR ISSO, DECIDI IR AO CINEMA COM OS DOIS! IH, IH!
E ENTÃO... VAMOS LÁ?
UÁÁ!
BRL!
ZZZ ROONC! ZZZZ
RÔÔÔÔ! ZZZZZ RONC!
Bem, Querido Diário, acabei vendo "Muito Trampo pra Nada"... mas sozinha! Tive um trabalhão... pra nada!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Nº 213

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

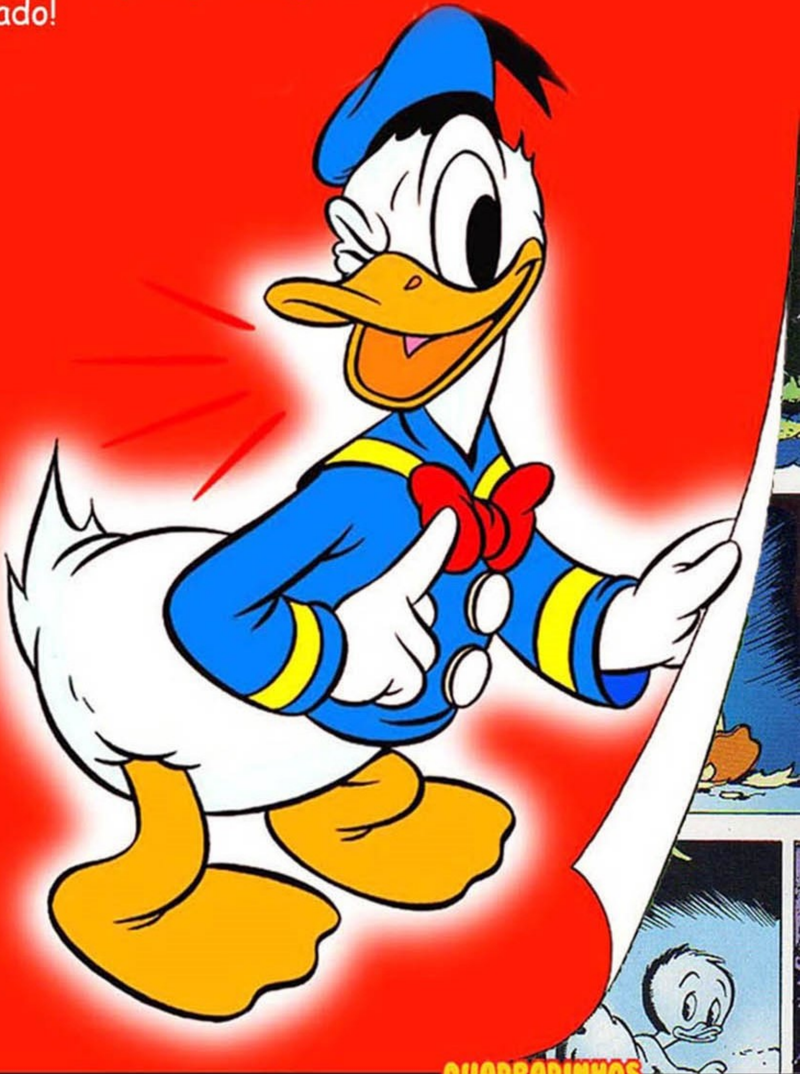
Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Novembro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Edilabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

MAIS EMOÇÃO COM A TURMA DISNEY!

"O que existia de melhor em esferográfica a PAPER MATE passou uma borracha em cima".
• Corpo Emborrachado
• Ponta Metalizada
PAPER MATE FLEXGRIP • FINE • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP • MED. • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP • MED. • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP RETRACTABLE • MED • JAPAN
PAPER MATE®
FLEXGRIP®
Esta Pega Bem.
PAPER MATE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM